

Комитет по образованию Администрации Старорусского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МАУДО «Центр детского творчества»
Протокол № 1 от 14.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАУДО «Центр детского
творчества»
№ 92 от 18.08.2026

**Дополнительная
общеразвивающая программа**

Глиняный сувенир

Направленность: художественная
Уровень освоения: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Боженко О.П.

г. Старая Русса
2026 год

**Михайлова
Галина Петровна**

Подписано цифровой
подписью: Михайлова Галина
Петровна
Дата: 2026.09.04 14:02:58 +03'00'

Пояснительная записка

Программа художественной направленности.

Уровень программы – **ознакомительный**.

Программа нацелена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».
8. Локальные нормативные акты МАУДО «Центр детского творчества».
9. Письмо Минпросвещения России от 10 декабря 2019 года № Д-245/06 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н.

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания эмоциональной и общественной сторонами человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера. Программа может быть использована в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся: для детей с нарушением речи, опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития.

Педагогическая целесообразность.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности обучающихся. Работа с глиной в разных техниках расширяет круг возможностей учащихся, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Открытие в себе индивидуальности, поможет обучающимся реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Лепка, в силу своей специфики и необходимости создания объемного изображения, связанных с двухмерным пространством, способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движение и ориентироваться в пространстве (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.). Значимость программы заключается не только в освоении навыков лепки из глины, теста но и в создании индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Занятие в объединении лепки из глины – эффективная форма приобщения обучающихся к декоративно-прикладному народному искусству. Лепка - один из видов изобразительного искусства, создание скульптуры из мягких материалов. Особое место занимают народные игрушки – жанр, наиболее близкий детям. Каждый вид народной игрушки по– своему необычен, в нем много шуток, юмора.

Занятия по лепке расширяют художественный кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. По своему содержанию занятия лепкой развивают индивидуальность, интуицию, воспитывают организованность, дисциплинированность и аккуратность при работе с глиной, тестом, а также умение планировать творческий процесс с каждым обучающимся.

Программа направлена на гармоничное развитие учащихся, на формирование патриотического самосознания детей.

В ходе реализации программы происходит развитие их психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе доступной для их возраста, физического состояния деятельности - и в этом заключается ее **развивающий потенциал**. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать.

Актуальность

Одним из наиболее востребованных видов декоративно-прикладного творчества является лепка. Сегодня такой материал как глина и соленое тесто становятся все более популярными в нашей стране. В работе с ними многих привлекает не только доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

В сфере общения на занятиях лепкой в существенной степени формируется характер ребенка, в частности, такие качества, как инициативность, уверенность в себе, настойчивость, упорство, аккуратность.

В настоящее время возрос интерес к оформлению интерьеров жилья и других помещений. На занятиях по лепке обучающиеся создают различные подарки, сувениры к праздничным дням, которые дарят родным и близким. А как мы знаем, лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками.

Данная программа оригинальна тем, что затрагивает проблему гуманного отношения обучающихся к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством, предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающегося.

Место программы в программном поле учреждения: программа «Глиняный сувенир» может служить основой для прохождения обучения по другим программам художественной направленности, реализуемым на базе Центра детского творчества: «Все краски мира», «Калейдоскоп», «Оригами», «Историческое краеведение».

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в нее включены темы занятий по истории Новгородской земли, отражены особенности изготовления и обработки глиняных изделий с местным колоритом на основе исторических материалов, расширен возраст обучающихся, произведена корректировка учебных часов.

Цель программы:

Развитие творческих способностей обучающихся и формирование интереса к лепке.

Задачи:

Обучающие

- научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- познакомить с историей лепки из глины, как вида прикладного искусства;
- обучить технологии работы с глиной, соленым тестом ;
- познакомить с различными видами глины и их свойствами;
- познакомить с основами композиции;

Развивающие:

- развить наблюдательность и расширить кругозор;
- развить творческое начало при выполнении заданий педагога и самостоятельных работ;
- развить умение работать в коллективе;
- развить мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- воспитать чувство бережного отношения к материалам и инструментам.

Дополнительная общеразвивающая программа «Глиняный сувенир» создает условия для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию, обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в художественном творчестве, способствует формированию конкурентноспособной личности на

рынке труда, обладающей такими качествами, как изобретательность, инновационность, прогрессивность мышления. Программа разработана в целях сопровождения социально-экономического развития муниципалитета.

Образовательная программа специально разработана в целях сохранения традиций Старорусского муниципального района и Новгородской области и формирования патриотического самосознания обучающихся. Отдельные разделы программы включают региональный компонент.

Программа разработана в целях профилактики и предупреждения нарушений требований законодательства Российской Федерации в том числе в целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, девиантного поведения детей.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 144 часа (4 часа в неделю).

Режим и продолжительность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа в рамках реализации программы дифференцируется в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся. Учебные занятия проводятся с соблюдением следующих временных нормативов:

для обучающихся 6–7 лет — 25–30 минут;

для обучающихся 7–8 лет — 30–40 минут;

для обучающихся от 8 лет и старше — 40 минут.

В случае формирования групп со смешанным возрастным составом продолжительность учебного занятия устанавливается дифференцированно, исходя из количественного преобладания той или иной возрастной категории. За основу принимается норматив, соответствующий возрастной подгруппе, составляющей более 50% от общего числа детей в группе.

Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Возраст обучающихся:

От 6 лет до 11 лет.

Количество обучающихся в группе устанавливается в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МАУДО «Центр детского творчества» г. Старая Русса, максимально допустимое количество -15 человек.

При реализации программы будут использованы следующие **педагогические технологии:**

лично-ориентированные, дифференцированного обучения и воспитания, здоровьесберегающие (физкультминутки, методики релаксации), информационно- коммуникативные (компьютерные, мультимедийные)

Формы занятий. Групповая (общегрупповая и в подгруппах).

Возможна реализация программы в дистанционной форме обучения с использованием специализированных электронных платформ и сервисов в

порядке, установленном Положением об использовании электронных сервисов и организации электронного взаимодействия в МАУДО «Центр детского творчества».

Информационные площадки

Для информационного сопровождения программы используются официальные электронные сервисы (информационные площадки). Их перечень и порядок применения установлены Положением об использовании электронных сервисов и организации электронного взаимодействия в МАУДО «Центр детского творчества».

Вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной траектории. Процесс обучения осуществляется на трехуровневом подходе, в основе которого заложены следующие принципы: широкий выбор объектов труда разнообразных по уровню сложности изготовления, соответствие объектов труда психофизиологическим особенностям ребенка, его индивидуальным запросам. Программа предоставляет обучающимся возможность освоения материала с использованием ресурсов нескольких организаций: библиотека, музей(экскурсии) МКЦ, ДК Русич(выставки).

Ожидаемый результат обучения.

В результате занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Глиняный сувенир» дети получают следующие навыки и умения:

Будут знать:

- историю глиняной игрушки
- начальные сведения о видах современного декоративно - прикладного искусства

- последовательность технологического процесса
- основные приемы лепки, значение терминов
- организацию рабочего места, умение пользоваться инструментами

Будут уметь:

- владеть основными приемами работы с глиной и тестом
- создавать различные поделки и композиции из глины и теста
- раскрашивать изделия, соблюдая цветовую гамму
- находить и решать проблемы, составляющие основную цель

Вопросы для промежуточной аттестации.

Теоретические задания:

1. История глиняной игрушки.
2. Основные приемы и способы лепки из глины и соленого теста.
3. Приспособления и инструменты при работе с глиной, тестом.

Практические задания :

1. Продемонстрировать различные способы лепки.
2. Изготовить изделие из глины.
3. Раскрасить изделие, соблюдая цветовую гамму.

Критерии оценки качества знаний учащихся При устной проверке.

«высокий уровень освоения программы», если обучающийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«средний уровень освоения программы», если обучающийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«низкий уровень освоения программы», если обучающийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

При выполнении практических работ.

«высокий уровень освоения программы», если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

«средний уровень освоения программы», если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

«низкий уровень освоения программы», если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
 - не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
 - допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания;
 - затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.
- выставки детского творчества
 - участие обучающихся в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня
 - итоговая аттестация.

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование художественно-эстетического вкуса

По итогам работы в конце учебного года проводится тестирование и оформление выставки работ обучающихся.

Учебный план

№	ТЕМА	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Водное занятие. История глиняной игрушки. Техника безопасности на занятиях.	2	-	2	опрос
2.	Экскурсия в музей		2	2	опрос
3.	Лепка овощей из глины (капуста, свекла, репка, натюрморт.)		10	10	анализ выполненной работы.
4.	Лепка фруктов из глины (яблоко, груша, виноград.)		10	10	анализ выполненной работы
5.	Технология выполнения изделий из теста	2	2	4	наблюдение
6.	Лепка цветов из теста (ромашка, роза и др.)		8	8	анализ выполненной работы
7.	Лепка декоративных деталей из теста: рюшки, бантики, браслеты, бусы.		10	10	анализ выполненной работы, наблюдение
8.	Лепка подарков к праздничным дням.		22	22	коллективный анализ
9.	Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий.	2	8	10	презентация проектов
10	Лепка животных и птиц конструктивным способом: медведь, кошка, петух.		8	8	анализ выполненной работы
11.	Лепка колокольчика в разных оформлениях из глины и теста.	2	8	10	Наблюдение, анализ выполненной работы
12.	Народная игрушка. Знакомство с народными промыслами России, историей их создания.	2	12	14	Презентация проектов, анализ выполненной работы.
13.	Лепка изделий на вольную тему.		22	22	Коллективный анализ.
14.	Лепка композиций на глиняной основе по сюжетам литературных произведений.	2	6	8	Анализ выполненной работы, выставка-конкурс
15	Выставка детских работ. Аттестация.		4	4	Выставка, анализ выполненной работы, тестирование

	Итого	12	132	144	
--	-------	----	-----	-----	--

Содержание программы

1. Водное занятие. История глиняной игрушки. Техника безопасности на занятиях.	История глиняной игрушки. Техника безопасности на занятиях.
2. Экскурсия в музей	Экскурсия в краеведческий музей для изучения декоративно-прикладного творчества родного края.
3. Лепка овощей (капуста, свёкла, репка, натюрморт.)	Лепка простых форм и основных частей, составляющих эти формы. Способы лепки: вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический. ПР: Выполнение зарисовок овощей, образцов изделий, предложенных учителем, отработка основных приемов и элементов лепки.
4. Лепка фруктов (яблоко, груша, виноград.)	Лепка простых форм и основных частей, составляющих эти формы. ПР: Выполнение зарисовок фруктов. Лепка фруктов, используя основные приемы лепки и дополнительные приспособления. Коллективная деятельность.
5. Технология выполнения изделий из теста	Ознакомить обучающихся с соленым тестом, историей возникновения промысла, способами лепки: разминание, раскатывание, прищипывание, отрывание. Использование дополнительных приспособлений (стек, формочки, бисер, ткань) ПР: Практическое знакомство с тестом, повтор элементов лепки за педагогом, изготовление элементарных изделий.
6. Лепка цветов из теста	Введение понятия барельефного способа лепки. Лепка дискообразных форм с нанесением разных элементов. Знакомство с различными формами цветов. ПР: Выполнение зарисовок цветов. Лепка цветов, используя различные способы и приемы лепки.
7. Лепка декоративных деталей из теста: рюши, бантики, браслеты, кулоны	ПР: Лепка декоративных деталей для оформления работ. Обработка приемов лепки. Использование дополнительных

	приспособлений (бисер, пуговицы, ткань)
8. Лепка подарков к праздничным дням.	ПР: Освоение и закрепление известных приемов лепки, проявляя свою фантазию в оформлении работ.
9. Декоративное рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий.	Знакомство с цветовым кругом, понятие цветочной композиции, понятие бесконечного узора, упражнения в рисовании ,эскиз, чертеж. ПР: Работа с палитрой, выполнение работы по раскраске изделия.
10. Лепка животных и птиц конструктивным способом: медведь, кошка, петух.	ПР: Лепка животных из простых форм и умение соединять их между собой, соблюдая аккуратность ,последовательность, используя такие приемы лепки как разминание ,прищипывание, раскатывание.
11. Лепка колокольчика из глины и теста в разных оформлениях.	ПР: Лепка по шаблону. Отработка приемов лепки. Умение придумывать образы, используя дополнительные приспособления. Теория- История возникновения колокольчика. Материалы для изготовления колокола. Строение колокола, разновидности колокола. Музей колоколов в Валдае. Царь- колокол.
12. Народная игрушка. Знакомство с народными промыслами России, историей их создания.	Глиняная игрушка как вид искусства, ее история. Основные сюжеты, используемые в народной игрушке. Особенности росписи. Отличие росписи от других видов игрушки. Дымковская игрушка, калининская игрушка, филимоновская игрушка, каргопольская игрушка. ПР: Лепка народных игрушек по эскизам .Выполнение авторских и коллективных работ. Отбор работ на выставку.
13. Лепка изделий на вольную тему.	ПР: Освоение и закрепление известных приемов лепки ,проявляя свою фантазию в оформлении работ. Выполнение рисунка, эскиза, изображение по образцу .Раскраска изделий.
14. Лепка композиций на глиняной основе по сюжетам литературных произведений.	Беседа о любимых литературных героях. Самостоятельный выбор темы. Определение главного персонажа. Коллективная деятельность, работа с книгой. ПР: Создание композиций, выполнение авторских и коллективных работ. Отбор работ на выставку.
15. Выставка детских работ. Аттестация.	Подготовка и оформление выставки. Аттестация обучающихся.

Техника безопасности.

- обязательное проведение перед занятием инструктажа по использованию колюще – режущих предметов: стеков, проволоки, иголок
- правильное использование кистей, красок, клея
- во избежание травматизма, ожогов к муфельной печи дети не допускаются
- контролируется время для полного остывания глиняных поделок (24 часа)
- изделия лакируются только преподавателем
- после занятий дети приводят свои рабочие места в порядок, при этом старший помогает младшим

Организационно-педагогический условия реализации программы.

1. Методическое обеспечение

- набор нормативно – правовых документов
- наличие утвержденной программы
- наглядные пособия, образцы изделий
- специальная литература (книги, пособия)

2. Материально–техническое обеспечение

- помещение соответствующее санитарно – гигиеническим нормам
- учебное оборудование
- инструменты, материалы и приспособления: глина, тесто, пищевые красители, гуашь, клей, палитра, краски, кисти, скалка, ножницы, стаканчики, бусы, пуговицы, зубочистки, цветная бумага, клеенка, стеки, образцы, иллюстрации.

Организационное обеспечение

- необходимый контингент учащихся
- соответствующее требованиям расписание занятий
- наличие рабочих мест

Кадровое обеспечение программы.

Основной педагогический состав- педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение

Тема	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический раздаточный материал	Техническое оснащение	Форма подведение итогов
1. Вводное занятие. История глиняной игрушки. Техника безопасности на занятиях.	Вводное занятие. Передача знаний	беседа	иллюстрации	-	опрос
2. Экскурсия в музей	экскурсия	беседа	-	-	анализ выполненной работы.
3. Лепка овощей (капуста, свёкла, репка, натюрморт.)	комплексное	Показ, практическая работа	муляж	-	анализ выполненной работы
4. Лепка фруктов (яблоко, груша, виноград.)	комплексное	Практическая работа	муляж	-	наблюдение
5. Технология выполнения изделий из теста	комплексное	Практическая работа	Муляж, образец	-	анализ выполненной работы
6. Лепка цветов из теста	комплексное	Показ, Практическая работа	Иллюстрации, образец изделия	-	анализ выполненной работы, наблюдение
7. Лепка декоративных деталей: рюшки, бантики, браслеты, кулоны	комплексное	Практическая работа	Образец изделия	-	коллективный анализ
8. Лепка игрушек к праздничным дням.	комплексное	Практическая работа	Образцы изделия, иллюстрации	-	презентация проектов
9. Декоративное	комплексное	Показ,	образец	-	анализ

рисование. Живописный способ декорирования лепных изделий.		Практическая работа			выполненной работы
10. Лепка животных и птиц конструктивным способом: медведь, кошка, петух.	комплексное	Практическая работа	Образцы изделия, иллюстрации		Наблюдение, анализ выполненной работы
11. Лепка колокольчика в разных оформлениях из глины и теста	комплексное	Практическая работа	Образцы изделия, иллюстрации		Презентация проектов, анализ выполненной работы.
12. Народная игрушка. Знакомство с народными промыслами России, историей их создания.	комплексное	Рассказ, показ, практическая работа	Иллюстрации, образец изделия		Коллективный анализ.
13. Лепка изделий на вольную тему.	комплексное	Практическая работа, показ	Иллюстрации		Анализ выполненной работы, выставка-конкурс
14. Лепка композиций на глиняной основе по сюжетам литературных произведений.	комплексное	Практическая работа	иллюстрации		Выставка, анализ выполненной работы, тестирование
15. Выставка детских работ. Аттестация.	комплексное	Показ, выставка работ, аттестация			

Рабочая программа воспитания объединения на учебный год

Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитательной работы – воспитание и развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни.

Задачи:

- Выявление и развитие творческого потенциала и природных задатков каждого ребенка.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, толерантности, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- Формирование полноценной психически и физически здоровой личности с устойчивым нравственным поведением, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

Результат воспитания:

Изменение развития личностной, социальной, трудовой (профессиональной) и здоровье - берегающей культуры обучающихся, общей психологической атмосферы и нравственного уклада жизни, детско-родительских отношений.

Календарный план воспитательной работы объединения на учебный год

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	4 неделя августа
2.	Родительское собрание	обсуждение совместных мероприятий, согласование графика работы, формирование состава родительского комитета	1 неделя сентября
3.	анкетирование родителей (анкеты изучения семей учащихся, выявление пожеланий в организации совместных дел). - анкетирование учащихся (взаимоотношение в семье, эмоциональный комфорт).	Диагностика семей обучающихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия	1 неделя сентября

4.	«Будем знакомы»	знакомство друг с другом, кабинетом	1 неделя сентября
5.	Общее собрание объединения (содержание и порядок работы объединения)	выбор актива, разработка плана мероприятий, выбор старост групп, определение функций дежурного	1 неделя сентября
6.	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в МАУДО «ЦДТ»	Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения МАУДО «ЦДТ»	2 неделя сентября
7.	Беседа на тему «День солидарности в борьбе с терроризмом»	Борьба с терроризмом	2 неделя сентября
8.	Международный день мира (21.09) беседа «Пусть на планете будет мир!»	Развитие чувства патриотизма и любви к Родине	3 неделя сентября
9.	Международный день пожилых людей – конкурс рисунков «Моя бабушка», «Мой дедушка» 1 октября	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	1 неделя октября
10.	Беседа «Профессия-учитель»	расширять знания детей о профессии учителя, воспитывать уважение	1 неделя октября
11.	Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул, на водоемах, дорогах, улицах». ПДД, ППБ. Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте»	Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах. Алгоритм действий при возможном теракте	4 неделя октября
12.	День народного единства 4 ноября «Когда мы едины, мы непобедимы»	Совершенствование духовной и нравственной культуры	1 неделя ноября
13.	Участие в мероприятии, посвящённому Дню матери.	Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям	4 неделя ноября
14.	День Конституции РФ – 12.12 – беседа «Наши права и обязанности»	формирование гражданской позиции	2 неделя декабря
15.	Родительское собрание «Итоги первого полугодия»	Демонстрация достижений обучающихся в первом полугодии	3 неделя декабря
16.	Новогодний концерт	Воспитание содружества между объединениями	4 неделя декабря

17.	Инструктажи по технике безопасности во время новогодних представлений и возле елки	Знакомство с правилами поведения во время новогодних представлений	4 неделя декабря
18.	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул», на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении». ПДД, ППБ	Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах, при обморожении	4 неделя декабря
19.	Каникулярные мероприятия	Развитие творческих способностей.	1 неделя января
20.	Инструктаж «Как вести себя во время лыжной прогулки и первая помощь при обморожении»	Знакомство с правилами поведения на лыжной прогулке, при обморожении	4 неделя января
21.	Беседа «Предотвращение опасных ситуаций»	Проверка знаний ПДД	1 неделя февраля
22.	Посещение музея Северо-Западного фронта ко дню освобождения г.Старая Русса от немецко-фашистских захватчиков.	Посещение музея	2 неделя февраля
23.	Международный день родного языка (21.02), беседа «Мы живем в России»	Воспитание культуры родного языка	3 неделя февраля
24.	Изготовление поздравительных открыток и стенгазет к праздникам (День учителя, День пожилых людей, День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая и др.)	Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений	в течение года
25.	Викторина «Самый, самый...», в честь Дня защитника Отечества	формирование навыков культурного отдыха	3 неделя февраля
26.	Беседа на тему «Скажи нет вредным привычкам!»	профилактика здорового образа жизни	4 неделя февраля
27.	Инструктаж «Как вести себя во время весенних каникул, на льду водоемов. ПДД, ППБ»	Знакомство с правилами поведения у водоемов	3 неделя марта

28.	Беседа с просмотром видео «Мой край родной»	Прививаем любовь к родному краю	4 неделя марта
29.	Беседа: «Как отмечают 1 апреля в других странах...» День Смеха	шутки, игры, розыгрыши	1 неделя апреля
30.	Конкурс рисунков и макетов к Всемирному дню авиации и космонавтики 12. 04.	расширение кругозора о космических полетах.	2 неделя апреля
31.	Подготовка к отчетному концерту	демонстрация успехов и достижений, приобретенных на занятиях в объединении	4 неделя апреля
32.	Организация и проведение бесед и уроков мужества к годовщине Победы в ВОВ.	Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам ВОВ	1 неделя мая
33.	Мониторинг удовлетворенности деятельностью педагога объединения.	Диагностика удовлетворенности работой объединения.	2 неделя мая
34.	Итоговый отчетный концерт. Награждение родителей и воспитанников грамотами, благодарственными письмами.	Создание положительного эмоционального настроения детей и родителей	3 неделя мая
35.	Инструктаж «Как вести себя во время летних каникул, водоемов на пляжах, в поездках. ПДД, ППБ»	Знакомство с правилами поведения у водоемов	4 неделя мая

Список использованной литературы:

Литература для педагога:

Интернет-ресурсы:

1. Поделки из глины и соленого теста своими руками для начинающих в домашних условиях: мастер-классы .- URL: <http://ladyspecial.ru/dom-i-hobbi/svoimi-rukami/podelki-i-igrushki/podelki-iz-gliny-svoimi-rukami-dlya-nachinayushchikh> © LadySpecial.ru
2. Что можно сделать из глины URL: <http://sovets.net/3996-chto-mozhno-sdelat-iz-gliny.html>" title
3. Лепка из глины в домашних условиях: мастер-класс - URL:<http://fb.ru/article/235039/lepka-iz-gliny-v-domashnih-usloviyah-master-klass-i-foto>
4. Поделки из полимерной глины и соленого теста : интересные идеи для новичков.- URL:<https://1igolka.com/lepka/podelki-iz-polimernoy-gliny>

Список литературы

1. Н.В Зимина «Шедевры из соленого теста» ОООТД Издательство» Мир книги» 2010год
- 2.И.А Лыкова « Вкусная лепка для детей» «Цветной мир» Москва 2014год
3. «Фигурки из соленого теста» Москва «АСТПРЕСС книга» серия мастер-класс на дому 2010 год.
4. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
5. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
6. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

Календарный график
Дополнительной общеобразовательной программы
Глиняный сувенир группа1.1

№ п/п	месяц	неделя	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	Сентябрь		групповая	4	Вводное занятие. История глиняной игрушки. Экскурсия в краеведческий музей.	опрос
2.	Сентябрь		групповая	4	Т№3 лепка простых форм и основных частей, составляющих эти формы. Лепка капусты. Лепка свеклы.	Анализ выполненной работы.
3.	Сентябрь		групповая	4	Лепка моркови. Лепка репки, редиски.	анализ выполненной работы.
4.	Октябрь		групповая	4	Лепка натюрморта из овощей. Т№4 Лепка яблока.	анализ выполненной работы Мини выставка
5.	Октябрь		групповая	4	Лепка груши. Лепка винограда.	наблюдение
6.	Октябрь		групповая	4	Лепка банана. Лепка мандарина сливы. Лепка натюрморта из овощей.	анализ выполненной работы
7	октябрь		групповая	4	Т№5 Знакомство обучающихся с соленым тестом История. Изготовление элементарных изделий.	анализ выполненной работы, наблюдение
8.	Октябрь - ноябрь		групповая	4	Т№ 6 Основные способы лепки. Лепка ромашки, пиона.	коллективный анализ. Мини выставка.
9.	ноябрь		групповая	4	Введение понятия барельефного способа лепки. Лепка дискообразных форм с нанесением разных элементов. Лепка розы.	презентация проектов, анализ выполненной работы.
10.	ноябрь		групповая	4	Т№ 7 Обработка приемов лепки мелких деталей. Лепка бантика.	анализ выполненной работы
11.	ноябрь		групповая	4	Лепка различных кулонов. Лепка браслетов.	Наблюдение, анализ выполненной работы
12.	ноябрь		групповая	4	Использование дополнительных приспособлений (бисер, пуговицы, ткань) Т№ 8 Освоение и закрепление известных приемов лепки.	Презентация проектов, анализ выполненной работы.
13.	Декабрь		групповая	4	Изготовление поделок к праздничным дням.	Коллективный анализ. Анализ выполненной работы.
14.	Декабрь		групповая	4	Лепка на свободную тему.	Анализ выполненной работы, выставка-конкурс
15.	декабрь		групповая	4	Создание композиций на вольную тему.	Выставка, анализ выполненной работы, тестирование
16.	декабрь		групповая	4	Освоение и закрепление	Анализ выполненной

					известных приемов лепки. Лепка на свободную тему.	работы.
17.	Январь		групповая	4	Создание композиций на свободную тему.	Анализ выполненной работы.
18.	январь		групповая	4	Т№9 Знакомство с цветовым кругомпонятие цветочной композиции. Эскизчертеж. Работа с палитрой.	Анализ выполненной работы.
19.	Январь		групповая	4	Выполнение работы по раскраске изделий.	Анализ выполненной работы.
20.	январь		групповая	4	Раскраска изделий. Т№ 10 Лепка животных из простых форм и умение соединять их между собой.	Анализ выполненной работы. Мини выставка.
21.	Январь-февраль		групповая	4	Лепкамедведя, петуха.	Беседа, показ . Наблюдение.
22.	Февраль		групповая	4	Лепка кошки. Т№11 История возникновения колокола, материалы для изготовления колокола, строение колокола. Валдайский колокол.	Анализ выполненной работы.
23.	февраль		групповая	4	Лепка колокола по шаблону. Отработка приемов лепки.	Анализ выполненной работы.
24.	март		групповая	4	Лепка колокола по шаблону, отработка приемов лепки.	Анализ выполненной работы.
25.	март		групповая	4	Т№12 Глиняная игрушка как вид искусства,ее история.Особенности росписи.	Анализ выполненной работы.
26.	Март		групповая	4	Калининская игрушка, особенности росписи. Изготовление игрушки.	Анализ выполненной работы.
27.	март		групповая	4	Каргопольская игрушка особенности росписи. Изготовление игрушки.	Анализ выполненной работы.
28.	апрель		групповая	4	Дымковская игрушка, Особенности росписи. Изготовление игрушки. Т№13Освоение и закрепление известных приемов лепки проявляясвою фантазию.	Анализ выполненной работы.
29.	апрель		групповая	4	Лепка изделий на вольную тему.	Анализ выполненной работы.
30.	Апрель		групповая	4	Лепка изделий на вольную тему.	Анализ выполненной работы.
31.	Апрель		групповая	4	Лепка изделий на вольную тему.	Анализ выполненной работы.
32.	апрель		групповая	4	Лепка глиняной основы и нанесение отдельных деталей. Умение передать форму по образу.	Анализ выполненной работы.
33.	май		групповая	4	Лепка изделий. Раскраска изделий.	Анализ выполненной работы.
34.	май		групповая	4	Т№14 Беседа о любимых литературных героях. Работа с книгой. Создание композиций.	Анализ выполненной работы.

35.	май		групповая	4	Выполнение авторских и коллективных работ.	Анализ выполненной работы. Мини выставка.
36.	май		групповая	4	Отбор детских работ на выставку. Оформление Организация выставки. Итоговая аттестация.	Анализ пройденного, Подведение итогов. Аттестация.