

Комитет по образованию Администрации Старорусского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
« Центр детского творчества»

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МАУДО «Центр детского творчества»
Протокол № 1 от 14.08.2026

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МАУДО «Центр детского
творчества»
№ 92 от 18.08.2026

Дополнительная
общеразвивающая программа
«Графический дизайн»

Направленность: техническая
Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации программы:
9 месяцев (1 учебный год)

Автор программы:
педагог дополнительного образования
Фильшин Ю.В.

г. Старая Русса
2026 год

Пояснительная записка

Программа технической направленности.

Уровень программы – **базовый**.

Программа нацелена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствовании.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».

6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

7. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».

8. Локальные нормативные акты МАУДО «Центр детского творчества».

9. Письмо Минпросвещения России от 10 декабря 2019 года № Д-245/06 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».

10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н.

С учётом

Письма Минобрнауки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

Педагогическая целесообразность.

Графический дизайн — это процесс создания визуальных решений для передачи информации. Простыми словами, это оформление и подача идей с помощью текста, цвета, изображений и форм. Данная программа позволяет обучающимся подготовиться к изучению курса графического дизайна в высших и средне-специальных учебных заведениях, а также лучше освоить графические редакторы. Программа обучения способствует профессиональной ориентации подростков и их подготовке к получению специальности графического дизайнера, даёт возможность оценить свои перспективы в этой области. Основной упор при обучении делается на овладение воспитанниками

умением составлять макеты для электронных и полиграфических носителей. Компьютер должен расцениваться учащимися лишь в качестве инструмента для решения задач, помощника в работе.

Актуальность программы «Графический дизайн» очевидна и заключается в том, что она может быть использована для удовлетворения познавательных интересов учащихся среднего школьного возраста и расширения имеющихся знаний и умений школьников старшего школьного возраста по информатике и информационно-коммуникационным технологиям.

Изучение курса программы дает учащимся возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера с использованием информационных технологий в области векторной графики.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета.

Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа. Основные трудозатраты в работе редакций и издательств также составляют художественные и оформительские работы с графическими программами.

На сегодняшний день векторная графика приобрела колоссальную популярность. При помощи редакторов векторной графики создаются всевозможные: плакаты, постеры, верстаются флайеры и листовки, создаются визитки и всевозможные компоненты фирменного стиля.

Место программы в программном поле учреждения: данная программа может быть связана с такими программами как, «Робототехника», «Юный айтишник», «Занимательная информатика», «ТИКО-конструирование».

Новизна программы

Новизна программы заключается в том, что в данном учреждении не было программ подобного типа.

Цель программы:

развитие творческих способностей обучающихся через освоение навыков работы с графическими редакторами векторной и растровой графики при создании цифровых изображений.

Задачи:

Воспитательные задачи:

- воспитание информационной культуры;
- развитие умения работать в группе, самостоятельно оценивать и анализировать свою деятельность, уважительно оценивать и анализировать деятельность других ребят в совместном освоении программы;
- воспитание положительного отношения к сверстникам и взрослым;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на процесс и полученный результат.

Обучающие задачи:

- расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью, дизайнера;
- способствовать развитию образного ассоциативного мышления, конструктивного видения, умения средствами графики и цвета передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве.

Развивающие задачи:

- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности;
- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения

Срок реализации программы.

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 72 часа (2 часа в неделю).

Формы занятий. Групповая (общегрупповая и в подгруппах).

Возможна реализация программы в дистанционной форме обучения с использованием специализированных электронных платформ и сервисов в порядке, установленном Положением об использовании электронных сервисов и организации электронного взаимодействия в МАУДО «Центр детского творчества».

Информационные площадки

Для информационного сопровождения программы используются официальные электронные сервисы (информационные площадки). Их перечень и порядок применения установлены Положением об использовании электронных сервисов и организации электронного взаимодействия в МАУДО «Центр детского творчества».

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительностью 40 минут. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Возраст обучающихся:

От 10 лет до 13 лет.

Количество обучающихся в группе устанавливается в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МАУДО «Центр детского творчества» г. Старая Русса, максимально допустимое количество - 12 человек.

При реализации программы будут использованы следующие **педагогические технологии:**

лично-ориентированные, дифференцированного обучения и воспитания, здоровьесберегающие (физкультминутки, методики релаксации), информационно-коммуникативные (компьютерные, мультимедийные)

Формы проведения занятий:

Средствами реализации программы являются интегрированные занятия комплексного характера, в которых продуктивная деятельность переходит в частичную поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

В программе большое внимание уделяется индивидуальному подходу в работе с обучающимися.

Формы занятий: типовое занятие, беседа, консультация, дискуссия, практическое занятие, самостоятельная работа, учебная игра, конкурс, защита проектов.

В процессе обучения обучающиеся знакомятся с выполнением различных дизайнерских задач, созданием простейших макетов.

Вариативность содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной траектории. Обучающиеся самостоятельно выбирают тему для создания проекта.

Ожидаемый результат обучения.

Обучающиеся будут знать:

- панели инструментов, палитр, режимы отображения, способы масштабирования;
- основы векторной графики;
- основы дизайна и композиции.

Обучающиеся будут уметь:

- использовать возможности векторных инструментов в растровой программе, уметь отличать их;
- сочетать в работе элементы по форме и цвету, устанавливать пространственное расположение;

Обучающиеся будут владеть:

- инструментарием и возможностями компьютерных векторных и растровых редакторов.

Вопросы для промежуточной аттестации.

Теоретические задания:

1. История появления компьютерных игр.
2. Понятие «алгоритм» и их виды.
3. Основные приемы и способы создания компьютерных игр.
4. Приспособления и инструменты при работе с компьютерными мирами.

Практические задания :

1. Создать компьютерный мир.
2. Создать компьютерную игру
3. Написать программу среднего уровня

Критерии оценки качества знаний учащихся

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию. Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную,

воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров работ учащихся или контрольных заданий в конце 1-го полугодия за счет аудиторного времени. На просмотрах работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

Критерии оценки

Для развития творческого потенциала учащихся, а также стимулирования творческого роста программой предлагается введение поэтапного контроля, включающего в себя три составляющие: фантазию, композицию, технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». На первом этапе оценивается оригинальность мышления ребенка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

«высокий уровень освоения программы» - учащийся демонстрирует свое оригинальное решение задачи;

«средний уровень освоения программы» - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

«низкий уровень освоения программы» - использование готового решения (срисовывание с образца).

«Композиция». Предполагает грамотный выбор формата, определение величины предмета (предметов), пропорциональные отношения величин, знание элементарных законов композиции (равновесие, плановость, загромождение, статика, динамика и др.).

«высокий уровень освоения программы» - все параметры раздела соблюдены; в случае незначительных ошибок ребенку предлагается исправить недочеты самостоятельно. При самостоятельном исправлении ошибок оценка за работу не снижается;

«средний уровень освоения программы» - имеются незначительные ошибки;

«низкий уровень освоения программы» - грубые ошибки, учащийся плохо осваивает формат, допускает искажения в передаче пропорций и формы предметов.

«Техника исполнения» (выразительность цветового и (или) графического решения) предполагает обобщение знаний по изученным разделам, наличие индивидуального цветового (графического решения), законченность работы.

«высокий уровень освоения программы» — учащийся способен самостоятельно применять полученные знания, умения, навыки, демонстрируя индивидуальное решение

поставленной задачи и законченность работы;

«средний уровень освоения программы» - работой учащегося руководит преподаватель (в большей части словесно);

«низкий уровень освоения программы» - работой учащегося руководит преподаватель, используя наглядный показ на работе учащегося.

Общий учебный план

№	Год обучения	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	1 год	29	43	72

Учебный план

№	ТЕМА	Теория	Практика	Всего	Форма контроля
1.	Тема 1. Вводное занятие	2		2	Наблюдение, беседа
2.	Тема 2. Методы представления графических изображений	2	2	4	Беседа
3.	Тема 3. Форматы графических файлов	2	2	4	Опрос
4.	Тема 4. Назначение и возможности программы	2	2	4	Опрос
5.	Тема 5. Основные инструменты, меню программы	2	2	4	Тестирование
6.	Тема 6. Панели и палитры	2	2	4	Тестирование
7.	Тема 7. Основы работы с растровыми изображениями	2	2	4	Практическая работа
8.	Тема 8. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать	1	3	4	Тестирование
9.	Тема 9. Цвет: выбор и управление	2	2	4	Практическая работа
10.	Тема 10. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты	2	2	4	Тестирование
11.	Тема 11. Градиенты и фильтры для всего изображения	2	2	4	Практическая работа
12.	Тема 12. Создание и редактирование фигур	1	3	4	Практическая работа
13.	Тема 13. Работа со слоями	1	3	4	Тестирование
14.	Тема 14. Рисование перспективы	1	1	2	Практическая работа
15.	Тема 15. Создание переходов между цветами и фигурами	1	1	2	Практическая работа
16.	Тема 16. Работа с кистями	1	3	4	Тестирование
17.	Тема 17. Применение эффектов	1	3	4	Практическая работа
18.	Тема 18. Работа с символами	2	2	4	Практическая работа

19.	Тема 19. Итоговое занятие. Подготовка коллективного и индивидуального проекта		6	6	Практическая работа. Защита проекта
	Итого	29	43	72	

Содержание программы 1 года

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с Программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете информатики и робототехники.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Наблюдение, беседа.

Тема 2. Методы представления графических изображений

Теория. Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства и недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Беседа.

Тема 3. Форматы графических файлов

Теория. Векторные форматы. Растровые форматы.

Практика. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Опрос.

Тема 4. Назначение и возможности программы

Теория. Основные возможности программы Adobe Photoshop. Области применения.

Практика. Работа в программе Adobe Photoshop.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Опрос.

Тема 5. Основные инструменты, меню программы

Теория. Окно, панель, интерфейс, меню, пиктограмма. Интерфейс Photoshop. «Горячие» клавиши. Меню File. Меню Edit. Меню Image. Меню Layer. Меню Select. Меню Filter. Меню View. Меню Window. Меню Help.

Практика. Работа с меню программы.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 6. Панели и палитры

Теория. Панель инструментов, панель опций, палитра. Панель инструментов. Панель опций. Палитры Navigator\Info\Histogram. Палитры Color\Swatches\Styles. Палитры History\Actions\ToolPresets. Палитры Character\Paragraph. Палитры Layers\LayerComps\Channels\Paths. Палитра Brushes. Палитра Animation. Открытие изображения с помощью AdobeBridge. Палитра Folders. Палитра Favorites. Палитра Preview. Палитра Keywords. Палитра Metadata. Поиск файлов.

Практика. Работа с основными панелями и палитрами.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 7. Основы работы с растровыми изображениями

Теория. Слой, пиксель, каналы, маска слоя, режим смешивания, фильтры, режим изображения. Сканирование как источник изображения. Использование команды CropandStraighten. Создание нового изображения. Выбор характеристик цветовых пространств. Изменение масштаба пикселей. Изменение размеров изображения. Фильтр UnsharpMask. Изменение размеров холста. Поворот изображения. Изменение масштаба просмотра изображения. Перемещение изображения в окне. Изменение режима показа изображений.

Практика. Работа с изображениями.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 8. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать

Теория. Растровый формат. Команда New. Команда Open. Команда Browse. Команда Save. Команда Place. Команды Import и Export. Команда Scripts. Команда FileInfo. Команда Print. Остальные команды меню File. Растровые форматы.

Практика. Исследование меню File.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 9. Цвет: выбор и управление

Теория. Диалоговое окно. Общие понятия о цвете. Выбор цвета в диалоговом окне ColorPicker. Выбор цвета в палитре Color. Выбор цвета в палитре Swatches. Инструмент Eyedropper. Выбор цвета при работе с изображениями. Устранение эффекта красных глаз.

Практика. Устранение с фотографии «красных глаз». Работа с различными цветовыми оттенками.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 10. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты

Теория. Маска, связывание слоя. Эффект Drop Shadow. Эффект Inner Shadow. Эффект Outer Glow. Эффект Inner Glow. Эффект Bevel&Emboss. Эффект Satin. Эффект Color Overlay. Эффект Gradient Overlay. Эффект Pattern Overlay. Эффект Stroke. Связывание слоёв. Маски. Композитные изображения.

Практика. Применение эффектов к слоям.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 11. Градиенты и фильтры для всего изображения

Теория. Градиент, фильтр. Создание градиента. Работа с наборами градиентов. Настройка градиента. Работа с галереей фильтров. Ослабление действия фильтра. Фильтр Liquify. Фильтр Extract. Фильтр PatternMaker. Фильтр VanishingPoint. Фильтры групп Artistic&Sketch. Фильтры групп Blur&Sharpen. Фильтры групп BrushStrokes. Фильтры групп Distort. Фильтры групп Noise&Pixelate. Фильтры групп Render.

Практика. Практические задания по освоению приёмов работы с фильтрами.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 12. Создание и редактирование фигур

Теория. Создание нового документа. Работа с базовыми фигурами.

Представление о режимах рисования. Создание прямоугольников, прямоугольников со скругленными углами, эллипсов, многоугольников. Рисование за объектами. Создание звезд. Изменение ширины и выравнивания обводки. Работа с сегментами линии. Соединение контуров. Использование инструмента Width. Преобразование обводки в кривые. Комбинирование и редактирование фигур. Работа с инструментом Shape Builder, с эффектами палитры Pathfinder, с режимами фигуры. Использование режима рисования Draw Inside. Редактирование фигур, расположенных внутри других фигур. Использование инструмента Eraser. Трассировка изображения для создания фигур.

Практика. Практическая работа с инструментами редактирования фигур.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 13. Работа со слоями

Теория. Создание слоев. Выделение и перемещение объектов и слоев. Копирование содержимого слоев. Перемещение, закрепление, просмотр, вставка, поиск слоев. Применение к слоям атрибутов оформления. Изоляция слоев.

Практика. Работа со слоями.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 14. Рисование перспективы

Теория. Понятие о перспективе. Представление о сетке перспективы. Работа с сеткой перспективы. Редактирование сетки перспективы. Рисование, выделение и трансформирование объектов в перспективе. Прикрепление объектов к перспективе. Редактирование плоскостей вместе с объектами. Добавление и редактирование текста в перспективе. Работа с символами в перспективе. Добавление символов на сетку перспективы. Трансформирование символов в перспективе. Открепление содержимого от перспективы. Работа с горизонтальной плоскостью.

Практика. Работа с перспективами.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 15. Создание переходов между цветами и фигурами

Теория. Работа с градиентами. Создание и применение линейного градиента. Изменение направления и угла градиентного перехода. Применение градиента к обводке. Редактирование градиентной обводки. Создание и применение радиального градиента. Настройка радиального градиента. Применение градиента к нескольким объектам. Другие методы редактирования цветов градиента. Добавление прозрачности к градиентам. Создание переходов между объектами. Создание перехода с заданным числом шагов. Модификация перехода. Создание и редактирование плавных цветовых переходов.

Практика. Работа с переходами между цветами и фигурами.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 16. Работа с кистями

Теория. Работа с кистями. Использование каллиграфических кистей. Редактирование кисти. Использование цвета заливки с кистями. Удаление мазков кисти. Использование объектных кистей. Рисование с помощью инструмента Paintbrush. Редактирование контуров с помощью инструмента Paintbrush. Создание объектной кисти. Редактирование объектной кисти. Использование кистей из щетины. Рисование кистью из щетины. Использование узорчатых кистей. Создание узорчатой кисти. Применение узорчатой кисти. Изменение атрибутов цвета кистей. Изменение цвета кисти с использованием метода окраски Tints. Изменение цвета кисти с использованием

метода Hue Shift. Работа с инструментом Blob Brush. Рисование инструментом Blob Brush. Редактирование с помощью инструментов Blob Brush и Eraser.

Практика. Работа с различными кистями.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Тестирование.

Тема 17. Применение эффектов

Теория. Использование интерактивных эффектов. Применение эффекта. Редактирование эффекта. Стилизация текста с помощью эффектов. Редактирование фигур с помощью эффекта Pathfinder. Применение эффекта Offset Path. Создание трехмерных объектов. Модификация трехмерных объектов, построенных различными способами. Настройка освещения. Отображение символов на поверхности трехмерных объектов.

Практика. Работа с эффектами.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 18. Работа с символами

Теория. Работа с символами. Использование библиотек символов программы Illustrator. Создание, редактирование символа. Замена экземпляра символа другим символом. Изоляция отдельных экземпляров символа. Изменение дополнительных параметров символов. Использование инструментов для работы с символами. Распыление экземпляров символов. Редактирование наборов символов с использованием инструментов для работы с символами. Копирование и редактирование наборов символов. Сохранение иллюстраций в палитре Symbols и извлечение их оттуда. Проецирование символа на трехмерный объект. Символы и интеграция с Adobe Flash.

Практика. Работа с символами.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Практическая работа.

Тема 19. Итоговое занятие. Подготовка коллективного и индивидуального проекта

Практика. Выполнение творческого задания (итогового проекта) «Афиша праздничного концерта» и его защита.

Оборудование. Компьютеры (ноутбуки) обучающихся. Компьютер преподавателя. Проектор. Интерактивная доска. Принтер. Сканер. Мышь компьютерная.

Формы контроля. Практическая работа. Защита проекта.

Организационно-методические условия 1 года обучения

При составлении общеразвивающей программы в основу положены следующие принципы обучения:

- единство обучения, развития и воспитания;
- последовательность: от простого к сложному;
- систематичность;
- активность;
- наглядность;
- интеграция;
- прочность;
- связь теории с практикой.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, лекция, объяснение);
- наглядный (использование иллюстраций, видеофрагментов, презентаций);
- практический (практические задания, работа со словарями, работа с книгой, практикум);
- объяснительно-иллюстративный (рассказ, чтение книги, демонстрация с последующей беседой, объяснение в ходе демонстрации);
- репродуктивный (работа по образцу, тренировочные упражнения);
- игровой (игра, конкурс, викторина, и т.д.);
- дискуссионный (спонтанные и специально организованные дискуссии);
- проектный (творческие проекты) и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
- формы организации образовательной деятельности: групповая.
- формы организации учебного занятия:
- беседа, литературная гостиная, защита проектов, игра, концерт, конкурс, лекция, наблюдение, практическое занятие, спектакль, экзамен.

Педагогические технологии:

- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- здоровьесберегающая технология, и др.

Основной формой проведения занятий являются аудиторные занятия: лекции, практические работы, защита проекта. Принцип реализации Программы: «от простого к сложному». На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу. В течение дальнейшего обучения постепенно усложняя технический материал, подключаются методы продуктивного обучения, такие как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов.

Творчески активным обучающимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания, с более слабыми обучающимися порядок выполнения работы разрабатывается вместе с педагогом.

Техника безопасности

- обязательное проведение перед занятием инструктажа по использованию компьютеров
- во избежание травматизма, ожогов к самостоятельному использованию электричества дети не допускаются
- после занятий дети приводят свои рабочие места в порядок, при этом старший помогает младшим

Условия реализации программы.

1.Методическое обеспечение

- набор нормативно – правовых документов
- наличие утвержденной программы

2.Материально–техническое обеспечение

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в учебном кабинете, компьютерные столы, компьютеры, программное обеспечение.

3.Организационное обеспечение

- необходимый контингент учащихся
- соответствующее требованиям расписание занятий
- наличие рабочих мест

4.Кадровое обеспечение программы.

Программу реализует педагог дополнительного образования, уровень образования: высшее или среднее техническое. Профиль образования соответствует дополнительной общеразвивающей программе

Рабочая программа воспитания объединения на учебный год

Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитательной работы – воспитание и развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни.

Задачи:

- Выявление и развитие творческого потенциала и природных задатков каждого ребенка.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, толерантности, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- Формирование полноценной психически и физически здоровой личности с устойчивым нравственным поведением, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

Результат воспитания:

Изменение развития личностной, социальной, трудовой (профессиональной) и здоровье - сберегающей культуры обучающихся, общей психологической атмосферы и нравственного уклада жизни, детско-родительских отношений.

Календарный план воспитательной работы объединения на учебный год

№ п/ п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведени я
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	4 неделя августа
2.	Родительское собрание	обсуждение совместных мероприятий, согласование графика работы, формирование состава родительского комитета	1 неделя сентября
3.	анкетирование родителей (анкеты изучения семей учащихся, выявление пожеланий в организации совместных дел). - анкетирование учащихся (взаимоотношение в семье, эмоциональный комфорт).	Диагностика семей обучающихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия	1 неделя сентября
4.	«Будем знакомы»	знакомство друг с другом, кабинетом	1 неделя сентября
5.	Общее собрание объединения (содержание и порядок работы объединения)	выбор актива, разработка плана мероприятий, выбор старост групп, определение функций дежурного	1 неделя сентября
6.	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в МАУДО «ЦДТ»	Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения МАУДО «ЦДТ»	2 неделя сентября
7.	Беседа на тему «День солидарности в борьбе с терроризмом»	Борьба с терроризмом	2 неделя сентября
8.	Международный день мира (21.09) беседа «Пусть на планете будет мир!»	Развитие чувства патриотизма и любви к Родине	3 неделя сентября
9.	Международный день пожилых людей – конкурс рисунков «Моя бабушка», «Мой дедушка» 1 октября	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	1 неделя октября
10.	Беседа «Профессия-учитель»	расширять знания детей о профессии учителя, воспитывать уважение	1 неделя октября
11.	Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул, на водоемах, дорогах, улицах». ПДД, ППБ. Инструктаж «По действиям при получении	Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах. Алгоритм действий при возможном теракте	4 неделя октября

	сообщения о возможном теракте»		
12.	День народного единства 4 ноября «Когда мы едины, мы непобедимы»	Совершенствование духовной и нравственной культуры	1 неделя ноября
13.	Участие в мероприятии, посвящённому Дню матери.	Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям	4 неделя ноября
14.	День Конституции РФ – 12.12 – беседа «Наши права и обязанности»	формирование гражданской позиции	2 неделя декабря
15.	Родительское собрание «Итоги первого полугодия»	Демонстрация достижений обучающихся в первом полугодии	3 неделя декабря
16.	Новогодний концерт	Воспитание содружества между объединениями	4 неделя декабря
17.	Инструктажи по технике безопасности во время новогодних представлений и возле елки	Знакомство с правилами поведения во время новогодних представлений	4 неделя декабря
18.	Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул», на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении». ПДД, ППБ	Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах, при обморожении	4 неделя декабря
19.	Каникулярные мероприятия	Развитие творческих способностей.	1 неделя января
20.	Инструктаж «Как вести себя во время лыжной прогулки и первая помощь при обморожении»	Знакомство с правилами поведения на лыжной прогулке, при обморожении	4 неделя января
21.	Беседа «Предотвращение опасных ситуаций»	Проверка знаний ПДД	1 неделя февраля
22.	Посещение музея Северо-Западного фронта ко дню освобождения г.Старая Русса от немецко-фашистских захватчиков.	Посещение музея	2 неделя февраля
23.	Международный день родного языка (21.02), беседа «Мы живем в России»	Воспитание культуры родного языка	3 неделя февраля
24.	Изготовление поздравительных открыток и стенгазет к праздникам (День учителя, День пожилых людей, День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая и др.)	Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений	в течение года

25.	Викторина «Самый, самый...», в честь Дня защитника Отечества	формирование навыков культурного отдыха	3 неделя февраля
26.	Беседа на тему «Скажи нет вредным привычкам!»	профилактика здорового образа жизни	4 неделя февраля
27.	Инструктаж «Как вести себя во время весенних каникул, на льду водоемов. ПДД, ППБ»	Знакомство с правилами поведения у водоемов	3 неделя марта
28.	Беседа с просмотром видео «Мой край родной»	Прививаем любовь к родному краю	4 неделя марта
29.	Беседа: «Как отмечают 1 апреля в других странах...» День Смеха	шутки, игры, розыгрыши	1 неделя апреля
30.	Конкурс рисунков и макетов к Всемирному дню авиации и космонавтики 12. 04.	расширение кругозора о космических полетах.	2 неделя апреля
31.	Подготовка к отчетному концерту	демонстрация успехов и достижений, приобретенных на занятиях в объединении	4 неделя апреля
32.	Организация и проведение бесед и уроков мужества к годовщине Победы в ВОВ.	Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам ВОВ	1 неделя мая
33.	Мониторинг удовлетворенности деятельностью педагога объединения.	Диагностика удовлетворенности работой объединения.	2 неделя мая
34.	Итоговый отчетный концерт. Награждение родителей и воспитанников грамотами, благодарственными письмами.	Создание положительного эмоционального настроения детей и родителей	3 неделя мая
35.	Инструктаж «Как вести себя во время летних каникул, водоемов на пляжах, в поездках. ПДД, ППБ»	Знакомство с правилами поведения у водоемов	4 неделя мая

Календарный график
Дополнительной общеобразовательной программы
Графический дизайн 1 год, группа 1.1

№ п/п	месяц	Форма занятия	К-во часов	Тема занятия	Форма контроля	Место проведения
1	Сентябрь	групповая	2	Тема 1. Вводное занятие	Опрос	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
2	Сентябрь	групповая	2	Тема 2. Методы представления графических изображений	Опрос	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
3	Сентябрь	групповая	2	Тема 2. Методы представления графических изображений	Опрос	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
4	Сентябрь	групповая	2	Тема 3. Форматы графических файлов	Опрос	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
5	Октябрь	групповая	2	Тема 3. Форматы графических файлов	Опрос	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
6	Октябрь	групповая	2	Тема 4. Назначение и возможности программы	Опрос	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
7	Октябрь	групповая	2	Тема 4. Назначение и возможности программы	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
8	Октябрь	групповая	2	Тема 5. Основные инструменты, меню программы	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
9	Ноябрь	групповая	2	Тема 5. Основные инструменты, меню программы	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
10	Ноябрь	групповая	2	Тема 6. Панели и палитры	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
11	Ноябрь	групповая	2	Тема 6. Панели и палитры	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
12	Ноябрь	групповая	2	Тема 7. Основы работы с растровыми изображениями	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
13	Декабрь	групповая	2	Тема 7. Основы работы с растровыми изображениями	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
14	Декабрь	групповая	2	Тема 8. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
15	Декабрь	групповая	2	Тема 8. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
16	Декабрь	групповая	2	Тема 9. Цвет: выбор и управление	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
17	Январь	групповая	2	Тема 9. Цвет: выбор и управление	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
18	Январь	групповая	2	Тема 10. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
19	Январь	групповая	2	Тема 10. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
20	Январь	групповая	2	Тема 11. Градиенты и фильтры для всего изображения	Анализ выполненной работы, выставка	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11

21	Февраль	групповая	2	Тема 11. Градиенты и фильтры для всего изображения	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
22	Февраль	групповая	2	Тема 12. Создание и редактирование фигур	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
23	Февраль	групповая	2	Тема 12. Создание и редактирование фигур	Опрос, наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
24	Февраль	групповая	2	Тема 13. Работа со слоями	Наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
25	Март	групповая	2	Тема 13. Работа со слоями	Наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
26	Март	групповая	2	Тема 14. Рисование перспективы	Наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
27	Март	групповая	2	Тема 15. Создание переходов между цветами и фигурами	Наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
28	Март	групповая	2	Тема 16. Работа с кистями	Наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
29	Апрель	групповая	2	Тема 16. Работа с кистями	Наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
30	Апрель	групповая	2	Тема 17. Применение эффектов	Наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
31	Апрель	групповая	2	Тема 17. Применение эффектов	Наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
32	Апрель	групповая	2	Тема 18. Работа с символами	Наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
33	Май	групповая	2	Тема 18. Работа с символами	Наблюдение, анализ выполненной работы	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
34	Май	групповая	2	Тема 19. Итоговое занятие. Подготовка коллективного и индивидуального проекта	Экзамен	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
35	Май	групповая	2	Тема 19. Итоговое занятие. Подготовка коллективного и индивидуального проекта	Экзамен	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11
36	Май	групповая	2	Тема 19. Итоговое занятие. Подготовка коллективного и индивидуального проекта	Экзамен	МАУДО «ЦДТ» Ленинградская, 11

Список литературы

1. Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. – Москва: Эксмо, 2014.
2. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2006.
3. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe / под ред. М. А. Райтмана; пер. с англ. – Москва: Рид Групп, 2011.
4. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop 7/Пер с англ. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2007. Кэплин С. Секреты создания спецэффектов в Photoshop CS.
5. Леонтьев Б. К. Adobe Illustrator 10: Учебное пособие по созданию публикаций для печати и Internet / Б. К. Леонтьев, А. С. Лясин, Э. В. Коровченко. – Москва: Бук-пресс, 2006.
6. Мануйлов В.Г. Ретуширование и обработка цифровых изображений в AdobePhotoshop. Информатика в школе: Приложение к журналу «Информатика и образование». №7 – 2006.
7. Официальный учебный курс AdobePhotoshop CS. Москва: Изд-во ТРИУМФ, 2006.
8. Руководство дизайнера, 3-е издание/ Стив Кэплин. – Москва: Эксмо, 2007.
9. Тучкевич Е. И. Самоучитель Adobe Illustrator CC / Е. И. Тучкевич., Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2015.
10. Adobe Illustrator CC. Официальный учебный курс / пер. с англ. – Москва: Эксмо, 2014.
11. Айсманн К. Ретуширование и обработка изображений в Photoshop. – Москва: Издательский дом «Вильямс», 2006.
12. Визуальный дизайн: основы графики и предпечатной подготовки с помощью инструментов Adobe / под ред. М. А. Райтмана; пер. с англ. – Москва: Рид Групп, 2011.
13. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.