

**Комитет по образованию Администрации Старорусского муниципального округа  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете  
МАУДО «Центр детского творчества»  
Протокол № 1 от 14.08.2026

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МАУДО «Центр детского  
творчества»  
№ 92 от 18.08.2026

**Дополнительная  
общеразвивающая программа**

**Лаборатория игр +  
шахматы**

**Направленность: физкультурно-спортивная  
Уровень освоения: базовый**

**Возраст обучающихся: 7-17 лет**

**Срок реализации программы: 3 года месяца**

**Автор программы:  
педагог дополнительного образования  
Ефимова М.М.**

**г. Старая Русса  
2026 год**

**Михайлова  
Галина Петровна**

Подписано цифровой подписью:  
Михайлова Галина Петровна  
Дата: 2026.09.08 22:07:24 +03'00'

## **Пояснительная записка**

Программа **Лаборатория игр+ (шахматы)** (далее Программа) имеет **физкультурно-спортивную направленность**. Уровень Программы – **базовый**, который предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка шахмат, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины игры в шахматы в рамках содержательно-тематического направления программы.

Настоящая Программа является документом, который определяет, с одной стороны, стратегию массового спорта, т.е. подготовку физически развитых, здоровых людей, а с другой – выявляющим способных юных обучающихся. Программа нацелена на формирование и развитие способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».
8. Локальные нормативные акты МАУДО «Центр детского творчества».
9. Письмо Минпросвещения России от 10 декабря 2019 года № Д-245/06 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н.

### **Актуальность**

В настоящее время шахматы настолько прочно вошли в современную жизнь, что вряд ли сейчас найдется человек, не знакомый с шахматной игрой, и уже никого не удивляют различные соревнования, обилие литературы, периодики и компьютерного программного обеспечения по шахматам, постоянно расширяющееся преподавание

шахмат в школах и внешкольных учреждениях. Все это еще раз подчеркивает влияние шахматной игры на культурную жизнь общества.

Актуальность создания программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а также ориентирована на социальный заказ общества. Программа базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а также творческой самореализации детей.

### **Педагогическая целесообразность.**

В основу Программы положены результаты научных исследований в области теории шахмат, методические рекомендации ведущих отечественных и зарубежных специалистов.

Обучаясь по данной Программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды. Учащиеся овладевают важнейшими логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с разными источниками информации, самостоятельной работы, что способствует успешной социализации и адаптации в обществе.

**Место программы в программном поле учреждения:** Получение навыков логического мышления, владение методами анализа, синтеза, сравнения, обобщения может быть использовано в программах технической направленности: конструировании, моделировании, программировании, робототехнике. Аналитические способности и развитие эрудиции, полученные в ходе обучения по программе «Мир шахмат», могут способствовать научно-исследовательской работе в любой направленности.

**Новизна программы** отражается в том, что в МАУДО «Центр детского творчества» данная программа разработана и будет реализовываться впервые, т.е. новизна носит корпоративный характер. На занятиях педагог использует индивидуально разработанный дидактический материал (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерные программы по шахматам, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся.

### **Срок реализации программы.**

Программа рассчитана на 3 учебных года (27 месяцев) месяца обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 432 часа. Учебный год 144 часа.

**Цель программы:** физическое, духовное и интеллектуальное развитие личности средствами шахмат, укрепление здоровья, мотивация к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

### **Задачи:**

Обучающие:

- Закрепить знания основ шахматной игры, шахматной нотации, научить эндшпилю, миттельшпилю и дебюту;
- Обучить приёмам работы с шахматной литературой;
- Обучить приёмам самоанализа, самоконтроля.

Развивающие:

- Развивать волю, физическую выносливость, усидчивость, внимание, мышление, память;
- Содействовать выработке умения распределять физиологические ресурсы организма, концентрировать внимание.

Воспитательные:

- Воспитывать ответственность, дисциплинированность, такт, уважение к сопернику, характер спортсмена, умеющего достойно преодолевать большие успехи и временные неизбежные неудачи в спорте;
- Сформировать готовность к самостоятельному принятию решений, сознательному и ответственному действию при выборе путей решения творческих заданий;
- Подготавливать обучающихся к системному самообразованию, к соревнованиям;
- Формировать активную гражданскую позицию.

**Возраст обучающихся:** от 7 лет до 17 лет.

**Психолого-педагогические особенности данной возрастной категории обучающихся.**

Психологическая готовность ребёнка к жизни в информационном обществе должна формироваться в течение всего обучения в школе. Не менее важно формировать у учащегося навыки алгоритмического мышления и умения логически мыслить. Психологи утверждают, что основные логические структуры мышления формируются в возрасте 10-17 лет и что запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остается не завершенным. Умение для любой предметной области выделить систему понятий, представить их в виде совокупности значимых признаков, описать алгоритмы типичных действий улучшает ориентацию человека в этой предметной области и свидетельствует о его развитом логическом мышлении. Следовательно, обучать детей в этом направлении целесообразно в течение всего периода школьного обучения.

**Формы занятий.** Групповая (общегрупповая и в подгруппах).

Возможна реализация программы в дистанционной форме обучения с использованием специализированных электронных платформ и сервисов в порядке, установленном Положением об использовании электронных сервисов и организации электронного взаимодействия в МАУДО «Центр детского творчества».

**Информационные площадки**

Для информационного сопровождения программы используются официальные электронные сервисы (информационные площадки). Их перечень и порядок применения установлены Положением об использовании электронных сервисов и организации электронного взаимодействия в МАУДО «Центр детского творчества».

**Режим и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа в рамках реализации программы дифференцируется в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся. Учебные занятия проводятся с соблюдением следующих временных нормативов:

для обучающихся 7–8 лет — 30–40 минут;

для обучающихся от 8 лет и старше — 40 минут.

В случае формирования групп со смешанным возрастным составом продолжительность учебного занятия устанавливается дифференцированно, исходя из количественного преобладания той или иной возрастной категории. За основу принимается норматив, соответствующий возрастной подгруппе, составляющей более 50% от общего числа детей в группе. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

**Количество обучающихся** в группе устанавливается в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МАУДО «Центр детского творчества» г. Старая Русса, допустимое количество 8-25 человек. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

#### **Особенности набора детей**

Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится на условиях, определенных Правилами приёма и отчисления обучающихся в МАУДО «Центр детского творчества» г. Старая Русса. Общедоступный набор, когда принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям.

**Вариативность** содержания программы, возможность выбора и построения индивидуальной траектории. Обучающиеся самостоятельно выбирают стратегию и тактику игры.

При реализации программы будут использованы следующие **педагогические технологии**: личностно-ориентированные, дифференцированного обучения и воспитания, здоровьесберегающие (физкультминутки, методики релаксации), информационно- коммуникативные (компьютерные, мультимедийные)

#### **Ожидаемый результат обучения.**

В результате занятий поданной дополнительной общеразвивающей программе «Мир шахмат» обучающиеся получают следующие навыки и умения:

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Личностные     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;</li> <li>• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>• развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul>                                                                            |
| Метапредметные | <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнение логических операций: сравнение, анализ, обобщение, классификация, установление аналогий.</li> <li>• Работа с источниками информации (поиск и извлечение информации, её критическая оценка), оборудованием.</li> <li>• Расширение кругозора и эрудиции.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобретение и формирование навыков сотрудничества в ходе взаимодействия в группе, паре.</li> <li>• Развитие навыков концентрации внимания, распределения физиологических ресурсов на разные промежутки времени, выстраивания логики рассуждений.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление инициативы и самоконтроля.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Предметные | <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;</li> <li>• названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры, теоретические позиции по эндшпилю;</li> <li>• тактики и комбинации.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться на шахматной доске;</li> <li>• играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;</li> <li>• правильно помещать шахматную доску между партнерами;</li> <li>• правильно расставлять фигуры перед игрой;</li> <li>• различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</li> <li>• рокировать, объявлять шах, ставить мат;</li> <li>• решать элементарные задачи на мат в один ход;</li> <li>• владеть элементарными приёмами легкофигурного эндшпиля и основными техническими приёмами ладейного эндшпиля;</li> <li>• владеть основными тактическими идеями и приёмами.</li> </ul> |

**Формы подведения итогов-** промежуточная и итоговая аттестация.

Цель промежуточной и итоговой аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам Программы. Промежуточная аттестация проводится после первого и второго года обучения в форме турнира. Итоговая аттестация проводится после прохождения полного курса обучения и на основании Положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАУДО «Центр детского творчества» г. Старая Русса в форме итогового опроса и турнира. При аттестации могут учитываться участие обучающихся в соревнованиях различного уровня.

### Сводный учебный план

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Всего учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|----------------------|-------------------------|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год        | 10.09.               | 31.05.                  | 36                   | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год        | 10.09.               | 31.05.                  | 36                   | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 3 год        | 10.09.               | 31.05.                  | 36                   | 144                      | 2 раза в неделю по 2 часа |

**Первый год обучения.**

**Учебный план**

| №             | Название раздела, темы                                                                                                                                   | Количество часов |           |            | Формы контроля |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|------------|----------------|
|               |                                                                                                                                                          | теория           | Практика  | Всего      |                |
| 1.            | Введение. Инструктаж по технике безопасности<br>Шахматная доска и фигуры                                                                                 | 1                | 1         | 2          | Опрос          |
| 2.            | Основы игры в шахматы                                                                                                                                    | 8                | 10        | 18         | Решение задач  |
| 3.            | Рокировка. Правило взятия на проходе.                                                                                                                    | 6                | 10        | 16         | Игра           |
| 4.            | Шахматная нотация                                                                                                                                        | 6                | 8         | 14         | Игра           |
| 5.            | Ничья. Основные виды ничьей.                                                                                                                             | 6                | 8         | 14         | Игра           |
| 6.            | Окончания. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Пешечные окончания.                                                                                     | 6                | 8         | 14         | Игра           |
| 7.            | Основы дебюта.                                                                                                                                           | 6                | 8         | 14         | Игра           |
| 8.            | Основы тактики. Понятие шахматной комбинации.                                                                                                            | 2                | 8         | 10         | Игра           |
| 9.            | Тактика. Двойной удар. Связка. Вскрытый и двойной шах. Шахматные комбинации. Уничтожение защиты. Отвлечение. Завлечение. Открытое нападение. Перекрытие. | 6                | 8         | 14         | Игра           |
| 10.           | Окончания: пешечные. Прорыв. Отдаленная проходная. Реализация материального преимущества.                                                                | 2                | 8         | 10         | Игра           |
| 11.           | Дебютные ловушки и катастрофы.                                                                                                                           | 2                | 8         | 10         | Игра           |
| 12.           | Миттельшпиль. Атака на не рокировавшего короля.                                                                                                          | 2                | 4         | 6          | Игра           |
| 13.           | Итоговое занятие                                                                                                                                         | 0                | 2         | 2          | Турнир         |
| <b>Итого:</b> |                                                                                                                                                          | <b>53</b>        | <b>91</b> | <b>144</b> |                |

### Содержание первого года обучения

#### Тема 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Шахматная доска и фигуры

Теория. Инструктаж по ТБ. Как и где появилась шахматная игра. Игры-предшественники шахмат (чатуранга и шатрандж). Название фигур. Практика. Шахматные линии – горизонтали, вертикали, диагонали.

#### Тема 2. Основы игры в шахматы

Теория. Как ходят различные фигуры. Превращение пешки. Ценность фигур.

Шах – нападение чужой фигуры или пешки на короля. Способы защиты от шаха. Мат – цель игры. Как записываются партии.

Практика. Правила проведения конкурсов и турниров. Учебно-тренировочные игры. Тренинги. Решение задач.

#### Тема 3. Рокировка. Правило взятия на проходе

Теория. Рокировка. Два вида рокировок – длинная и короткая. Пять правил, когда рокировка невозможна. Правило взятия на проходе.

Практика. Разбор позиций и учебных партий, предложенных педагогом.

#### **Тема 4. Шахматная нотация**

Теория. Обозначение горизонталей цифрами (от 1 до 8). Обозначение вертикалей буквами (А,В,С,Д,Е,Ф,Г,Н).

Практика. Выполнение упражнений на запоминание клеток по их цвету.

#### **Тема 5. Ничья. Основные виды ничьей**

Теория. Виды ничьей: по взаимному согласию игроков; недостаточность материала для мата; «вечный» шах; 3-кратное повторение позиции. Пат – один из видов ничьей.

Практика. Разбор позиций и учебных партий, предложенных педагогом.

#### **Раздел 6. Окончания. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Пешечные окончания**

Теория Мат тяжелыми фигурами (ферзем и ладьей); мат ферзем; мат ладьей. Правило оппозиции (горизонтальная, вертикальная; ближняя, дальняя). Правило квадрата.

Практика. Упражнения на формирование умения ставить линейный мат за 30 сек. Мат ферзем за 10 ходов.

#### **Тема 7. Основы дебюта**

Теория. Дебют: определение и задачи. Основные дебютные принципы: занятие центра, развитие легких фигур (коней, слонов), рокировка.

Практика. Разбор позиций и учебных партий, предложенных педагогом.

#### **Тема 8. Основы тактики. Понятие шахматной комбинации**

Теория. Шахматная комбинация – вариант с жертвой фигуры или пешки. Цель комбинации – дать мат королю противника или съесть больше, чем пожертвовал.

Практика. Решение комбинаций на время (5 мин. на одну позицию).

#### **Тема 9. Тактика**

Трия. Понятие двойного удара (нападение одной фигуры на две чужих); связка – способ ограничить движение чужих фигур и пешек. Вскрытый и двойной шах – действенный способ для достижения материального перевеса. Уничтожение защиты. Отвлечение. Завлечение. Открытое нападение. Перекрытие. Целесообразное развитие фигур\, выбор плана, централизация. Разбор специально подобранных примеров.

Практика. Решение комбинаций на время (5 мин. на одну позицию).

#### **Тема 10. Окончания: пешечные. Прорыв. Отдаленная проходная. Реализация материального преимущества**

Теория Прорыв – способ проведения пешки в ферзи при помощи жертвы двух или трех пешек. Отдаленная проходная – решающий фактор для достижения победы (король противника отвлекается на ее продвижение).

Практика Решение позиций – король и пешка против короля.

#### **Тема 11. Дебютные ловушки и катастрофы**

Теория Разбор партий Андерсен-Кизерицкий, Кнорре-Чигорин.

Практика. Разбор партий Андерсен-Кизерицкий, Кнорре-Чигорин на практике.

#### **Тема 12. Миттельшпиль. Атака на не рокировавшего короля**

Теория. Атака на не рокировавшего короля. Разбор партий Морфи – Консультанты, Стейниц-Барделебен.

Практика. Упражнения на закрепление теории.

#### **Тема 13. Итоговое занятие Шахматный турнир (групповой).**

## Второй год обучения.

### Учебный план

| №   | Название раздела, темы                                                                          | Количество часов |          |       | Формы контроля        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------|-------|-----------------------|
|     |                                                                                                 | Теория           | Практика | Всего |                       |
| 1.  | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.                                                              | 1                | 1        | 2     | Опрос                 |
| 2.  | Шахматные комбинации: превращение пешки. Освобождение пространства. «Рентген».                  | 6                | 12       | 18    | Игра                  |
| 3.  | Атака на короля: в центре, приодносторонних рокировках, при разносторонних рокировках.          | 4                | 10       | 14    | Игра                  |
| 4.  | Окончания: пешечные, лёгкофигурные, ладейные, типовые окончания.                                | 10               | 18       | 28    | Игра                  |
| 5.  | Дебют: неприятные последствия потери темпов в дебюте. Погоня за материалом в ущерб развитию.    | 4                | 6        | 10    | Игра                  |
| 6.  | Эндшпиль. Мат двумя слонами. Мат слоном и конем. Ферзь против пешки на 2-ой (7-ой) горизонтали. | 8                | 10       | 18    | Игра                  |
| 7.  | Шахматная композиция. Задачи и этюды.                                                           | 8                | 10       | 18    | Игра                  |
| 8.  | Практика. Конкурсы. Соревнования.                                                               | -                | 32       | 32    | Турниры, соревнования |
| 9.  | Итоговое занятие                                                                                | -                | 4        | 4     | Турнир                |
| 10. | Итого                                                                                           | 41               | 103      | 144   |                       |

### Содержание Второго года обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.**

Практика Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Отработка плана эвакуации из учебного помещения и здания.

#### **Тема 2. Шахматные комбинации**

Теория. Шахматные комбинации: превращение пешки. Жертва легких фигур для проведения пешки. Освобождение пространства. «Рентген». Атака короля противника. Основные тактические приемы. Классическая жертва слона на поле h7. Понятие темпа. Контрудары. Тактические возможности позиций. Использование слабостей противника.

Практика. Упражнения на закрепление теории

#### **Тема 3. Атака на короля**

Теория. В центре, при односторонних рокировках, при разносторонних рокировках. пешечные ослабления позиции рокировки, атака на пункт «Н7», разбор партий Эд.Ласкер-Томас-Эм.Ласкер-Бауэр.

Практика. Решение комбинаций на время (5 мин. на одну позицию).

#### Тема 4. Окончания

Теория. Окончания: лёгко фигурные, ладейные, типовые окончания. Правило треугольника. «Отталкивание» плечом. Игра на пат. Слон против пешек, конь против пешек. Основная позиция Филидора, построение «мостика».

Практика. Решение комбинаций.

#### Тема 5. Дебют

Теория. Основные дебютные ошибки – ранее развитие ферзя, несколько ходов одной и той же фигурой, «пешкоедство», опоздание с рокировкой. Полуоткрытые: французская защита, сицилианская защита, защита Каро-Канн. Закрытые: ферзевый гамбит, славянская защита, защита Нимцовича.

Практика. Решение комбинаций.

#### Тема 6. Эндшпиль. Мат двумя слонами. Мат слоном и конем. Ферзь против пешки на 2-ой (7-ой) горизонтали

Теория. Мат двумя слонами. Мат слоном и конем: мат в углу под цвет слона, способ перегонки короля в нужный угол.

Практика. Отработка мата двумя слонами – 5 мин. на позицию. Отработка мата слоном и конем – 15 мин. на позицию.

#### Тема 7. Шахматная композиция. Задачи и этюды

Теория. Понятие трехходовки, этюды с легкими фигурами. Этюды с ничейной идеей. Этюды с выигрышем одной из сторон. Этюды М. Эйве и Ф.Сааведры.

Практика. Решение двухходовок и пешечных этюдов. Решение трехходовок (10 мин. на одну позицию).

#### Тема 8. Практика. Конкурсы. Соревнования

Участие в квалификационных турнирах, в первенстве города и области среди юношей и девушек.

Тема 9. Итоговое занятие Шахматный турнир (групповой). А возможно участие в соревнованиях.

### Третий год обучения.

#### Учебный план

| №  | Название раздела, темы                             | Количество часов |          |       | Формы контроля |
|----|----------------------------------------------------|------------------|----------|-------|----------------|
|    |                                                    | Теория           | Практика | Всего |                |
| 1. | Классификация пешечных контуров                    | 2                | 8        | 10    | Опрос          |
| 2. | Типовые пешечные контуры в открытых дебютах        | 2                | 6        | 8     | Опрос          |
| 3. | Типовые пешечные контуры в закрытых дебютах        | 4                | 10       | 14    | Опрос          |
| 4. | Типовые ладейные эндшпили                          | 4                | 6        | 10    | Игра           |
| 5. | Борьба ладьи против легкой фигуры                  | 4                | 6        | 10    | Игра           |
| 6. | Эндшпиль с нестандартным материалом                | 2                | 6        | 8     | Игра           |
| 7. | Изучение творчества выдающихся шахматистов 20 века | 2                | 6        | 8     | Игра           |
| 8. | Знакомство с творчеством М. Таля                   | 4                | 8        | 12    | Игра           |

|               |                                                              |   |    |     |                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------|---|----|-----|--------------------------|
| 9.            | Изучение методов подготовки к турнирам.                      | 6 | 6  | 12  | Игра                     |
| 10.           | Борьба за инициативу в шахматной партии, интуитивные жертвы. | 4 | 10 | 14  | Игра                     |
| 11.           | Шахматное творчество А. Карпова                              | 4 | 8  | 12  | Игра                     |
| 12.           | Искусство защиты В.Корчного                                  | 2 | 8  | 10  | Игра                     |
| 13.           | Творчество М.Карлсена                                        | 4 | 8  | 12  | Игра                     |
| 14.           | Итоговое занятие                                             | - | 4  | 4   | Итоговый опрос<br>Турнир |
| <b>Итого:</b> |                                                              |   | 44 | 100 | 144                      |

## Содержание Третьего года обучения

### **Тема 1. Классификация пешечных контуров**

Теория. Структура разменных вариантов в открытых дебютах. Карлсбадская структура, в том числе с переменной цвета в защите Каро-Канн.

Практика. Практическая игра в типовых позициях.

### **Тема 2. Типовые пешечные контуры в открытых дебютах**

Теория Изучение конкретных примеров типовых пешечные контуров в открытых дебютах. Типовые планы за белых и за черных.

Практика Разбор партий, предложенных педагогом.

### **Тема 3. Типовые пешечные контуры в открытых дебютах**

Теория. Изучение конкретных примеров типовых пешечные контуров в открытых дебютах. Типовые планы за белых и за черных.

Практика. Разбор партий, предложенных педагогом.

### **Тема 4. Типовые ладейные эндшпили**

Теория. Типовые эндшпили ладьи с пешкой против ладьи, ладьи с пешками против ладьи с пешками. Борьба за инициативу.

Практика. Выполнение упражнений на розыгрыш ладейных окончаний.

### **Тема 5. Борьба ладьи против легкой фигуры**

Теория. Борьба ладьи против коня. Борьба ладьи против слона. Борьба ладьи против коня с пешками. Борьба ладьи против слона с пешками.

Практика. Разбор позиций и учебных партий, предложенных педагогом.

### **Тема 6. Эндшпиль с нестандартным материалом**

Теория. Окончание ладьи против коня и слона. Окончание ферзь против ладьи и коня. Окончание ферзь против ладьи и слона.

Практика. Изучение и разбор практических позиций с нестандартным материалом.

### **Тема 7. Изучение творчества выдающихся шахматистов 20 века**

Теория. Изучение творчества Р.Рети, Э.Грюнфельда, А.Рубинштейна, П.Кереса, Д.Бронштейна

Практика. Разбор партий выдающихся шахматистов, предложенных педагогом.

### **Тема 8. Знакомство с творчеством М. Таля**

Теория Раннее творчество М. Таля, первенство СССР 1957 года, турнир претендентов в Югославии 1959 года

Практика Разбор наиболее значимых партий М. Талья

### **Тема 9. Изучение методов подготовки к турнирам**

Теория Лекция о важности подготовки. Методы подготовки к конкретным соревнованиям, выбор дебютного репертуара, изучение партий соперников. Соблюдение режима во время соревнований и подготовки к ним.

Практика. Планирование подготовки к соревнованиям.

### **Тема 10. Борьба за инициативу в шахматной партии, интуитивные жертвы**

Теория. Понятие о важности инициативы в шахматной партии, Борьба за инициативу. Жертва материала ради инициативы.

Практика. Разбор партий с интуитивными жертвами ради выигрыша времени. Разбор партий с жертвой без ясных перспектив, ради инициативы.

### **Тема 11. Шахматное творчество А. Карпова**

Теория Шахматный стиль двенадцатого чемпиона мира по шахматам. Позиционная игра в исполнении А. Карпова.

Практика Разбор партий А.Карпова. Первенство мира 1978 года, первенство мира 1982 года. Разбор наиболее значимых партий с Г.Каспаровым

### **Тема 12. Искусство защиты В.Корчного**

Теория:Шахматный стиль В Корчного. Искусство защиты в сложнейших ситуациях. Принятие в жертву «отравленных» пешек и фигур.

Практика: Разбор партий В.Корчного. Матчи с А.Карповым, турниры претендентов..

### **Тема 13. Творчество М.Карлсена**

### **Тема 14. Итоговое занятие Шахматный турнир (групповой).**

## **Организационно –педагогические условия реализации Программы Формы проведения занятий.**

Занятия проходят в игровой атмосфере. Занятия разделены на две части:

- в первой части учащимся преподается теория, они учатся стратегическим и тактическим приемам, построению плана, правильной оценке позиции, пробуют ставить ловушки и избегать их;

- вторая часть занятия посвящена игре, где учащиеся применяют на практике полученные знания путем решения дидактических задач и игр, соревнований, турниров и т.д.

Все применяемые формы работы с обучающимися можно систематизировать следующим образом:

- практическая игра;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- теоретические занятия;
- шахматные игры;
- шахматные дидактические игрушки;
- участие в турнирах и соревнованиях.

## **Критерии оценки качества знаний учащихся**

### **При устной проверке.**

*«высокий уровень освоения программы», если обучающийся:*

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

*«средний уровень освоения программы», если обучающийся:*

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

*«низкий уровень освоения программы», если обучающийся:*

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

### **При выполнении практических работ.**

*«высокий уровень освоения программы», если обучающийся:*

- творчески планирует ход игры;
- владеет шахматными терминами, названиями шахматных фигур
- ориентируется на шахматной доске
- владеет элементарными приёмами легкофигурного эндшпиля и основными

техническими приёмами ладьёного эндшпиля

- владеет основными тактическими идеями и приёмами
- умеет пользоваться справочной литературой.

*«средний уровень освоения программы», если учащийся:*

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- владеет шахматными терминами, названиями шахматных фигур
- ориентируется на шахматной доске
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями.

*«низкий уровень освоения программы», если учащийся:*

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- слабо владеет шахматными терминами, названиями шахматных фигур
- слабо ориентируется на шахматной доске
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний

программного материала;

- затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой,

Результаты фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний и умений по базовым разделам программы;
- личностный рост, развитие общительности, работоспособности;
- формирование навыков игры

По итогам работы в конце каждого учебного года проводится турнир или соревнования.

### **Методические материалы**

На первых занятиях учащиеся узнают о происхождении шахмат, знакомясь с их историей и легендами. Затем начинают приобщаться к самой игре, узнают правила игры и ходы фигур, знакомятся с чемпионами мира по шахматам. В дальнейшем прорабатывается элементарный шахматный материал, основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой фигуры, ее игровых возможностей. Стержневым моментом занятий является деятельность самих детей, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Внимание уделяется простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важная роль отводится развитию комбинационного зрения, базовым принципам планирования. При этом из всего обилия шахматного материала отбирается более доступный и максимально ориентированный на развитие. К практической части относятся тематические матчи, консультационные партии, соревнования. На занятиях анализируются сыгранные партии, находятся, объясняются, и искореняются допущенные ошибки. Дети участвуют в шахматных турнирах.

В течение освоения программы используются следующие **методы** обучения:

**Объяснительно – иллюстративный метод** предполагает объяснение педагогом темы занятия на демонстрационной доске.

**Проблемный метод** предполагает активизацию самостоятельной познавательной деятельности детей посредством решения задач, требующих преодоления трудностей в решении, способствует глубокому и прочному усвоению приобретенных знаний, создает условия для продуктивного мышления и комплексного развития личности воспитанника.

**Поисковый метод** применяется очень часто. Детям предоставляется возможность самостоятельного решения сложной проблемы: оценка позиции, составление плана игры, расчет вариантов и сравнение их целесообразности. Педагог помогает учащимся, корректирует его действия, но не вмешивается в процесс поиска решения. Метод способствует творческому развитию юного шахматиста.

**Эвристический метод** используется для развития познавательной активности. Учащимся предлагается исследование различных позиций для определения новых, неожиданных вариантов. Метод способствует формированию объективности самооценки, критичности мышления.

Шахматы, дарят детям радость творчества, общения друг с другом, обогащают их духовный мир, являются средством воспитания и обучения ненавязчивого, интересного, увлекательного. Они учат детей логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, способствуют успешному постижению общеобразовательных школьных дисциплин.

На занятиях используются следующие технологии:

**1. Игровые технологии.** Основная задача игровых технологий – дать ребенку раскрепоститься и обрести уверенность в себе. Катализатором формирования воображения является музыка, она направляет творческую активность. Музыкальное сопровождение должно соответствовать возрастному критерию, иметь свою драматургию, которая сможет активизировать воображение, направить его, побудить развитие творческого потенциала, грамотно подобранное музыкальное сопровождение благоприятно влияет на эмоциональный мир ребёнка. Приобретенные от музыки впечатления помогают выражать в движениях личные эмоциональные переживания, создавать оригинальные двигательные образы.

Игровые технологии являются средством, активизирующим деятельность учащихся, в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение учебного материала в соответствии с поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Необходимо отметить, что игровые технологии предоставляют бескрайние возможности для их использования на занятиях. Игра является неотъемлемой частью в формировании и развитии творческой личности ребенка. Скучные упражнения после игры, приобретают совсем другой, более богатый смысл.

**2. Здоровьесберегающие технологии.** Применение данной технологии на занятии способствует:

- воспитанию у учащихся культуры здоровья как физического, так и психо-эмоционального;
- формированию личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья;
- представлению о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни;
- развитию ребенка, формированию средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности;
- сохранению физического и психического здоровья учащихся и их социальной адаптации;
- обогащению двигательного опыта под различную ритмическую музыку;
- развитию и совершенствованию всех видов движений, умений выполнять их легко, выразительно, артистично и в соответствии с музыкой.

**3. Технологии обучения в сотрудничестве и развивающего обучения.** Технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу. В первом случае учащиеся разбиваются на группы по несколько человек. Группам дается определенное задание. Разновидностью индивидуально-групповой работы может служить, например,

индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свою музыкальную композицию, и показывают друг другу. Члены команды просматривают ее, ведется обсуждение, указывают на недочеты. Основные принципы педагогики сотрудничества: учение без принуждения; право на свою точку зрения; право на ошибку; успешность; сочетание индивидуального и коллективного воспитания.

**4. Технология проблемного обучения.** В целях повышения эффективности воспитательной работы важно использовать проблемную методику. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон хореографического творчества, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению. Принципы проблемного обучения: самостоятельность учащихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование дидактических алгоритмизированных задач.

В отличие от традиционной, когда детям сообщается «готовая» информация обучения, технология проблемного обучения предлагает более активную умственную и эмоциональную деятельность. В процессе занятий возможно предложить детям дополнить танцевальную комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, которое не касается их программы обучения. Дети сначала робко, а потом и смело, при поддержке педагога, активно включаются в творческую работу. Важно, чтобы ребенок смог применить свои знания, желания в осуществлении задуманного.

**Технология индивидуализации обучения** – модель организации учебного процесса, при которой педагог взаимодействует с одним конкретным учащимся, посредством специально отобранных методов и средств, исходя из индивидуальных особенностей и потребностей данного учащегося.

**Технология группового обучения** предполагает деление учащихся на несколько групп, где дети получают специальные упражнения для решения учебных задач.

**Технология дифференцированного обучения** – это технология обучения учащихся одной группы, детей с разными способностями. Создание наиболее благоприятных условий для развития личности учащегося как индивидуальности.

Технология развивающего обучения, используя данную технологию на занятиях ребенку отводится роль самостоятельного субъекта, взаимодействующего с окружающей средой. Это взаимодействие включает все этапы деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей, анализ результатов деятельности.

**Формы организации учебного занятия:** игра (учебные, тренировочные и тематические партии между учащимися с педагогом, с компьютером); решения комбинаций, задач и этюдов; участие в личных и командных соревнованиях различного уровня; сеансы одновременной игры; совместный и самостоятельный анализ собственных партий и партий мастеров; работа с шахматной литературой; на компьютере.

**Тематика и формы методических материалов:** пособия, оборудование, рабочие тетради

**Дидактические материалы:** бланки анкет, ПК, презентация, карточки с заданием, раздаточные материалы, инструкции, технологические карты, задания, упражнения, шахматные задачи

**Алгоритм проведения учебного занятия.** На занятиях используются: краткие увлекательные рассказы об истории шахмат и шахматных фигурах, занимательные вопросы из жизни шахмат, шахматные партии, беседы, работа со словарем шахмат, дискуссии, учебные игры, конкурсы, соревнования, самостоятельная работа, практические занятия, презентации.

Занятия проводятся в рамках целостного педагогического процесса, основанного на принципах:

- доступности в обучении и воспитании, согласно которому работа строится с учетом возрастных особенностей, уровня их обученности и воспитанности (от простого к сложному);
- наглядности – использование демонстрационной доски, шахматных часов, дидактического материала, помогающего глубокому усвоению учебной программы;
- индивидуальности – подхода в воспитании с учетом характера, способностей, интересов каждого учащегося;
- коллективности – использования индивидуальной, фронтальной и групповой работы;
- сотрудничества – создание благоприятных условий для самореализации личности в коллективе;
- связи теории и практики – применение знаний на практике (ведение партии, решение задач);
- сочетание уважения к личности ребенка с разумной требовательностью.

### **Формы проведения итоговых занятий**

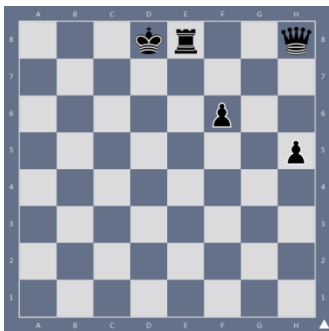
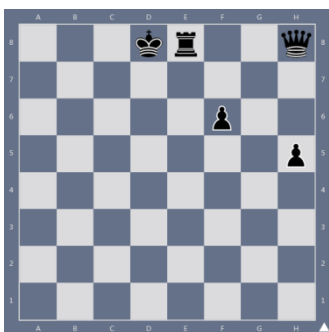
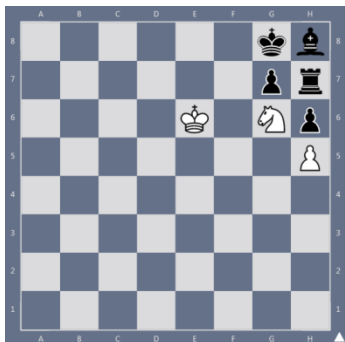
Для раскрытия уровня знаний, степени сформированности умений и навыков, проводится итоговая аттестация, который включает в себя:

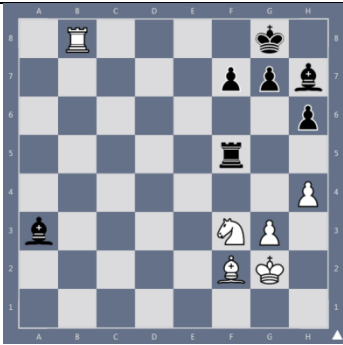
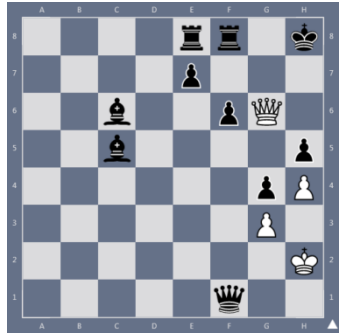
- вопросы по теории и истории шахмат,
- игру с педагогом и обучающимися.
- турнир или соревнование, в котором участвуют все учащиеся.

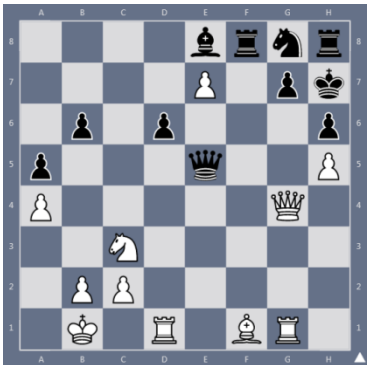
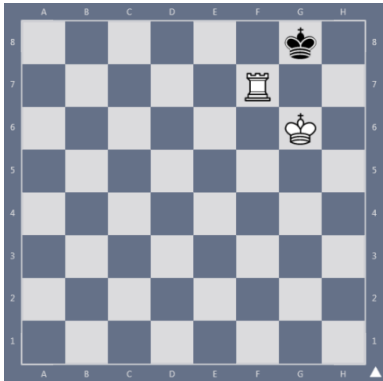
Обучающиеся, закончившие обучение по Программе и показавшие способности в избранном виде спорта, могут подать заявление и участвовать во вступительном тестировании для зачисления в спортивную школу для прохождения спортивной подготовки по виду спорта «шахматы».

### **Вопросы для итоговой аттестации**

| № п/п | Вопросы                                                                               | Баллы |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1     | Шахматные клетки на шахматной доске на шахматном языке называются?                    | 1     |
| 2     | Какого цвета поле должно быть слева от играющих при первоначальной расстановке фигур? | 1     |
| 3     | Королевский фланг – это часть доски, на которой в начале партии стоит фигура?         | 1     |
| 4     | Центр шахматной доски – это квадрат, образуемый полями?                               | 1     |
| 5     | Как называются линии, по которым ходит слон?                                          | 1     |

|    |                                                                                                                                                                 |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 6  | Как называются линии, по которым ходит ладья?                                                                                                                   | 1 |
| 7  | <p>Напиши все поля, на которые может сходить черный ферзь в этой позиции.</p>  | 1 |
| 8  | <p>Перечисли все поля, на которые может сходить черный король?</p>            | 1 |
| 9  | Поставь коня на шахматной доске поле h1. Перечисли все поля, на которые он может сходить?                                                                       | 1 |
| 10 | Конь – это единственная фигура, которая может?                                                                                                                  | 1 |
| 11 | Король - это единственная фигура, которую нельзя?                                                                                                               | 1 |
| 12 | На какой горизонтали стоят черные пешки при первоначальной расстановке фигур?                                                                                   | 1 |
| 13 | Шах – это?                                                                                                                                                      | 1 |
| 14 | Мат – это?                                                                                                                                                      | 1 |
| 15 | <p>На диаграмме ход черных. Как называется такое положение?</p>              | 1 |
| 16 | На диаграмме, указанной ниже, черным мат или шах?                                                                                                               | 2 |

|    |                                                                                                                                                                                            |   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    |                                                                                                            |   |
| 17 | Вечный шах – это когда?                                                                                                                                                                    | 1 |
| 18 | <p>В положении, изображенной на диаграмме, ход белых. Как им сходить? Какой будет результат партии?</p>  | 3 |
| 19 | Рокировка - это комбинированный ход какими фигурами?                                                                                                                                       | 1 |
| 20 | <p>Какая из сторон может выполнить рокировку на указанной ниже диаграмме?</p>                           | 3 |
| 21 | <p>Ход белых. Белые могут выиграть фигуру. Каким ходом? Как называется этот прием-удар?</p>             | 3 |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 22                                                                                                                                                                  | <p>Могут ли белые выиграть ферзя? Как называется такой прием?</p>  | 3 |
| 23                                                                                                                                                                  | <p>Какой фигурой может стать белая (черная) пешка, достигшая 8-й (1-й) горизонтали?</p>                                                             | 2 |
| 24                                                                                                                                                                  | <p>Ход белых. Найди мат в 1 ход. Как называется такой мат?</p>    | 4 |
| 25                                                                                                                                                                  | <p>Ход белых. Найди мат в 2 хода</p>                             | 3 |
| <p>Участие в соревнованиях «Твой первый ход»*</p>                                                                                                                   |                                                                                                                                                     |   |
| <p>*результат участия в соревновании не влияет на итоговое количество баллов.</p>                                                                                   |                                                                                                                                                     |   |
| <p>Обучающийся считается успешно освоившим Программу и получает Свидетельство об обучении, если по результатам итоговой аттестации получает не менее 30 баллов.</p> |                                                                                                                                                     |   |

## Воспитательная работа

Воспитательная работа направлена на формирование личности обучающихся. Главная задача – воспитание высоких моральных качеств: патриотизма, преданности своей стране, высокой сознательности, чувства ответственности за свои поступки, порученное дело. Не менее важно воспитание уважения, любви к труду и творчеству, настойчивости в достижении поставленной цели, добросовестности,

организованности, умения преодолевать трудности, что особенно важно в деятельности занимающихся, так как успехи в современном спорте зависят во многом от трудолюбия. Столь же велико значение воспитания дружелюбия, взаимного уважения, способности сопереживать, стремления прийти на помощь, коллективизма, когда только совместные усилия приводят к достижению общей намеченной цели. Одним из главных качеств является дисциплинированность. Ее воспитание следует начинать с первых занятий, строго требуя четкого исполнения указаний тренера-преподавателя, соблюдения правил поведения на тренировках и соревнованиях, в спортивной школе и дома.

Основными средствами воспитательного взаимодействия при подготовке шахматистов являются:

- личный пример и педагогическое мастерство педагога;
- высокая организованность учебного процесса;
- дружный коллектив, сплоченный единством цели;
- атмосфера трудолюбия, творчества, взаимопомощи;
- бережное, вдумчивое отношение к традициям;
- система морального стимулирования;
- наставничество старших обучающихся.

Часто применяются следующие формы воспитательной работы:

- информирование о выдающихся достижениях российских спортсменов в шахматах и других видах спорта;
- тематические беседы;
- встречи с ветеранами шахматного спорта, интересными людьми;
- регулярное подведение итогов учебной и спортивной деятельности занимающихся;
- просмотр соревнований;

### **Рабочая программа воспитания объединения на учебный год**

#### **Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

**Цель воспитательной работы** – воспитание и развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни.

#### **Задачи:**

- Выявление и развитие творческого потенциала и природных задатков каждого ребенка.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, толерантности, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- Формирование полноценной психически и физически здоровой личности с устойчивым нравственным поведением, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

#### **Результат воспитания:**

Изменение развития личностной, социальной, трудовой (профессиональной) и здоровье - сберегающей культуры обучающихся, общей психологической атмосферы и нравственного уклада жизни, детско-родительских отношений.

### Календарный план воспитательной работы объединения на учебный год

| №<br>п/п | Мероприятие                                                                                                                                                                               | Задачи                                                                                                      | Сроки<br>проведени<br>я |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 1.       | Участие в проведении Дня открытых дверей                                                                                                                                                  | Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения                                  | 4 неделя августа        |
| 2.       | Родительское собрание                                                                                                                                                                     | обсуждение совместных мероприятий, согласование графика работы, формирование состава родительского комитета | 1 неделя сентября       |
| 3.       | анкетирование родителей (анкеты изучения семей учащихся, выявление пожеланий в организации совместных дел).<br>- анкетирование учащихся (взаимоотношение в семье, эмоциональный комфорт). | Диагностика семей обучающихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия                                | 1 неделя сентября       |
| 4.       | «Будем знакомы»                                                                                                                                                                           | знакомство друг с другом, кабинетом                                                                         | 1 неделя сентября       |
| 5.       | Общее собрание объединения (содержание и порядок работы объединения)                                                                                                                      | выбор актива, разработка плана мероприятий, выбор старост групп, определение функций дежурного              | 1 неделя сентября       |
| 6.       | Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в МАУДО «ЦДТ»                                                                                                                     | Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения МАУДО «ЦДТ»                                        | 2 неделя сентября       |
| 7.       | Беседа на тему «День солидарности в борьбе с терроризмом»                                                                                                                                 | Борьба с терроризмом                                                                                        | 2 неделя сентября       |
| 8.       | Международный день мира (21.09) беседа «Пусть на планете будет мир!»                                                                                                                      | Развитие чувства патриотизма и любви к Родине                                                               | 3 неделя сентября       |
| 9.       | Международный день пожилых людей – конкурс рисунков «Моя бабушка», «Мой дедушка» 1 октября                                                                                                | Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям                               | 1 неделя октября        |
| 10.      | Беседа «Профессия-учитель»                                                                                                                                                                | расширять знания детей о профессии учителя, воспитывать уважение                                            | 1 неделя октября        |
| 11.      | Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул, на                                                                                                                                   | Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах. Алгоритм                                              | 4 неделя октября        |

|     |                                                                                                                                          |                                                                                    |                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|     | водоемах, дорогах, улицах». ПДД, ППБ. Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте»                              | действий при возможном теракте                                                     |                  |
| 12. | День народного единства 4 ноября «Когда мы едины, мы непобедимы»                                                                         | Совершенствование духовной и нравственной культуры                                 | 1 неделя ноября  |
| 13. | Участие в мероприятии, посвящённому Дню матери.                                                                                          | Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям                             | 4 неделя ноября  |
| 14. | День Конституции РФ – 12.12 – беседа «Наши права и обязанности»                                                                          | формирование гражданской позиции                                                   | 2 неделя декабря |
| 15. | Родительское собрание «Итоги первого полугодия»                                                                                          | Демонстрация достижений обучающихся в первом полугодии                             | 3 неделя декабря |
| 16. | Новогодний концерт                                                                                                                       | Воспитание содружества между объединениями                                         | 4 неделя декабря |
| 17. | Инструктажи по технике безопасности во время новогодних представлений и возле елки                                                       | Знакомство с правилами поведения во время новогодних представлений                 | 4 неделя декабря |
| 18. | Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул», на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении». ПДД, ППБ                  | Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах, при обморожении              | 4 неделя декабря |
| 19. | Каникулярные мероприятия                                                                                                                 | Развитие творческих способностей.                                                  | 1 неделя января  |
| 20. | Инструктаж «Как вести себя во время лыжной прогулки и первая помощь при обморожении»                                                     | Знакомство с правилами поведения на лыжной прогулке, при обморожении               | 4 неделя января  |
| 21. | Беседа «Предотвращение опасных ситуаций»                                                                                                 | Проверка знаний ПДД                                                                | 1 неделя февраля |
| 22. | Посещение музея Северо-Западного фронта ко дню освобождения г.Старая Русса от немецко-фашистских захватчиков.                            | Посещение музея                                                                    | 2 неделя февраля |
| 23. | Международный день родного языка (21.02), беседа «Мы живем в России»                                                                     | Воспитание культуры родного языка                                                  | 3 неделя февраля |
| 24. | Изготовление поздравительных открыток и стенгазет к праздникам (День учителя, День пожилых людей, День матери, Новый год, День защитника | Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений | в течение года   |

|     |                                                                                                         |                                                                            |                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
|     | Отечества, 8 марта, 9 мая и др.)                                                                        |                                                                            |                  |
| 25. | Викторина «Самый, самый...», в честь Дня защитника Отечества                                            | формирование навыков культурного отдыха                                    | 3 неделя февраля |
| 26. | Беседа на тему «Скажи нет вредным привычкам!»                                                           | профилактика здорового образа жизни                                        | 4 неделя февраля |
| 27. | Инструктаж «Как вести себя во время весенних каникул, на льду водоемов. ПДД, ППБ»                       | Знакомство с правилами поведения у водоемов                                | 3 неделя марта   |
| 28. | Беседа с просмотром видео «Мой край родной»                                                             | Прививаем любовь к родному краю                                            | 4 неделя марта   |
| 29. | Беседа: «Как отмечают 1 апреля в других странах...» День Смеха                                          | шутки, игры, розыгрыши                                                     | 1 неделя апреля  |
| 30. | Конкурс рисунков и макетов к Всемирному дню авиации и космонавтики 12. 04.                              | расширение кругозора о космических полетах.                                | 2 неделя апреля  |
| 31. | Подготовка к отчетному концерту                                                                         | демонстрация успехов и достижений, приобретенных на занятиях в объединении | 4 неделя апреля  |
| 32. | Организация и проведение бесед и уроков мужества к годовщине Победы в ВОВ.                              | Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам ВОВ                           | 1 неделя мая     |
| 33. | Мониторинг удовлетворенности деятельностью педагога объединения.                                        | Диагностика удовлетворенности работой объединения.                         | 2 неделя мая     |
| 34. | Итоговый отчетный концерт. Награждение родителей и воспитанников грамотами, благодарственными письмами. | Создание положительного эмоционального настроения детей и родителей        | 3 неделя мая     |
| 35. | Инструктаж «Как вести себя во время летних каникул, водоемов на пляжах, в поездках. ПДД, ППБ»           | Знакомство с правилами поведения у водоемов                                | 4 неделя мая     |

### Материально-техническое обеспечение Программы (описание необходимых материалов, оборудования и пр.)

| Оборудование                       | Кол- во | Назначение оборудования                                                                                                                             |
|------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ноутбук                            | 2       | 1- методическая работа педагога, участие обучающихся в онлайн-турнирах и соревнованиях<br>2- участие обучающихся в онлайн-турнирах и соревнованиях. |
| Доска шахматная демонстрационная с | 2       | 1- Демонстрация игры во время образовательного процесса                                                                                             |

|                                       |    |                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| фигурами демонстрационными            |    | 2- Размещение демонстрационной доски в шахматной гостиной                                                                                                                                                   |
| Доска шахматная с фигурами шахматными | 20 | Реализации образовательного процесса по программе для 20 обучающихся                                                                                                                                        |
| Интерактивная панель 75"              |    | Использование мультимедийных технологий, просмотр обучающих материалов, просмотр онлайн соревнований и турниров, просмотр партий известных шахматистов, фильмов . Онлайн встречи с известными шахматистами. |
| Секундомер                            | 10 | Реализации образовательного процесса по программе для 20 обучающихся. Проведение партий                                                                                                                     |
| Стол шахматный                        | 10 | Реализации образовательного процесса по программе для 20 обучающихся                                                                                                                                        |
| Табурет к шахматному столу            | 20 | Реализации образовательного процесса по программе для 20 обучающихся                                                                                                                                        |
| Часы шахматные                        | 10 | Реализации образовательного процесса по программе для 20 обучающихся . Проведение партий                                                                                                                    |

### **Кадровое обеспечение реализации программы**

Программу реализует педагог дополнительного образования, уровень образования и квалификационные характеристики соответствуют требованиям.

#### **Литература для педагога**

1. Алехин А. А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.: ФиС, 1991.
2. Блох М. 1200 комбинаций. М., 1997
3. Ботвинник М. М. Аналитические и критические работы 1942-1956 гг. – М.: ФиС, 1985.
4. Бронштейн Д.И. Международный турнир гроссмейстеров: Нейгаузен - Цюрих, 29 августа - 24 октября 1953 г. Изд. 3-е, доп. - М.: ФиС, 1983.
5. Верховский Л.С. Цугцванг. Кочиев А.В., Яковлев Н.Г. Преимущество двух слонов. - М.: ФиС, 1989.
6. Дамский Я.В. Взаимодействие тяжелых фигур. М., 2000
7. Дроздов М., Калёнов А. Ласкеровские компенсации. – М.: СК Гардэ, 2000.
8. Загорянский Е., Мароци Г. Пол Морфи. М.: ФиС, 1980.
9. Калёнов А. В. Фронтальная фигурная атака на короткую рокировку. – М.: СК Гардэ, 2001.
10. Котов А. А. Шахматное наследие Алехина. – М.: ФиС, 1982.
11. Подготовка юных шахматистов I разряда: Программа / Авт.-сост. В. Е. Голенищев. Изд. 2-е. - М.: Советская Россия, 1980.
12. Портиш Л. Шаркози Б. 600 окончаний. – М., 1979.
13. Программа подготовки юных шахматистов II разряда. - М., 1971.
14. Теория и практика шахматной игры. /Под ред. Я. Б. Эстрина. – М.: Высшая школа, 1984.
15. Шамкович Л. Жертва в шахматах. М., 2001
16. Шахматы: наука, опыт, мастерство. /Под ред. Б.А. Злотника. - М., 1990.
17. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.

18. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
19. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

### **Литература для учащихся**

1. Авербах Ю. Шахматная школа, М. - Феникс, 2001.
2. Дроздов М, Калёнов А., Черныш М. Тайственный Карлсбад. – М.: СК Гардэ, 2000.
3. Зак В. Играю в шахматы, - М. Детская литература, 1985.
4. Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры. – Минск: МП Бесядзь, 1997.
5. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М., 1980.
6. Нейштадт Я. И. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
7. Нейштадт Я. Некоронованные чемпионы. М., 2000
8. Пожарский В. Шахматный учебник, М. - Феникс, 1999.
9. Сухих И.Г. Шахматы для самых маленьких, 2000.
10. Тарраш З. Что должен каждый знать о миттельшпиле. Казань, Магариф, 1999.
11. Шахматы: Энциклопедический словарь. /Под ред. А.Е. Карпова. - М.: Сов.энциклопедия, 1990.

## Календарный план

### Дополнительной общеразвивающей программы «Лаборатория игр «Стратегия». 1 год обучения.

| № недели | Место реализации                    | Форма занятий                        | Количество часов | Наименование темы                                                              | Краткое содержание                                                                        | Форма контроля      |
|----------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 1. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Шахматная доска и фигуры | Инструктаж по ТБ. Как и где появилась шахматная игра. Игры-предшественники шахмат.        | Опрос               |
| 2        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2. Основы игры в шахматы                                                  | Как ходят различные фигуры. Превращение пешки. Ценность фигур.                            | Игра, решение задач |
| 3        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2. Основы игры в шахматы                                                  | Шах – нападение чужой фигуры или пешки на короля. Способы защиты от шаха. Мат – цель игры | Игра, решение задач |
| 4        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2. Основы игры в шахматы                                                  | Как записываются партии.                                                                  | Игра, решение задач |
| 5        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2. Основы игры в шахматы                                                  | Шахматная нотация.                                                                        | Игра, решение задач |

|    |                                           |                                      |   |                                              |                                                   |      |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|------|
| 6  | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 3. Рокировка. Правило взятия на проходе | Рокировка                                         | Игра |
| 7  | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 3. Рокировка. Правило взятия на проходе | Два вида рокировок – длинная и короткая.          | Игра |
| 8  | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 3. Рокировка. Правило взятия на проходе | Пять правил, когда рокировка невозможна.          | Игра |
| 9  | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 3. Рокировка. Правило взятия на проходе | Правило взятия на проходе.                        | Игра |
| 10 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 4. Шахматная нотация                    | Обозначение горизонталей цифрами (от 1 до 8).     | Игра |
| 11 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 4. Шахматная нотация                    | Обозначение вертикалей буквами (А,В,С,Д,Е,Ф,Г,Н). | Игра |

|    |                                           |                                      |   |                                                                               |                                                                  |                     |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 12 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 4. Шахматная нотация                                                     | Выполнение упражнений на запоминание клеток по их цвету          | Игра                |
| 13 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 5. Ничья. Основные виды ничьей                                           | Виды ничьей: по взаимному согласию игроков                       | Игра, решение задач |
| 14 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 5. Ничья. Основные виды ничьей                                           | «Вечный» шах; 3-кратное повторение позиции                       | Игра, решение задач |
| 15 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 5. Ничья. Основные виды ничьей                                           | Пат – один из видов ничьей.                                      | Игра, решение задач |
| 16 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 5. Ничья. Основные виды ничьей                                           | Разбор позиций и учебных партий                                  | Игра, решение задач |
| 17 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Раздел 6. Окончания. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Пешечные окончания | Мат тяжелыми фигурами (ферзем и ладьей); мат ферзем; мат ладьей. | Игра, решение задач |

|    |                                           |                                      |   |                                                                               |                                                                                               |                     |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 18 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Раздел 6. Окончания. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Пешечные окончания | Правило оппозиции (горизонтальная, вертикальная; ближняя, дальняя).                           | Игра, решение задач |
| 19 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Раздел 6. Окончания. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Пешечные окончания | Правило квадрата.                                                                             | Игра, решение задач |
| 20 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Раздел 6. Окончания. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Пешечные окончания | Мат ферзем за 10 ходов. Решение логических задач.                                             | Игра, решение задач |
| 21 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 7. Основы дебюта                                                         | Дебют: определение и задачи.                                                                  | Решение задач, игра |
| 22 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 7. Основы дебюта                                                         | Основные дебютные принципы: занятие центра, развитие легких фигур (коней, слонов), рокировка. | Решение задач, игра |
| 23 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 7. Основы дебюта                                                         | Обучение решению логических задач с несколькими условиями.                                    | Решение задач, игра |

|    |                                           |                                      |   |                                                      |                                                                                                                        |                      |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------|---|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 24 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 8. Основы тактики. Понятие шахматной комбинации | Шахматная комбинация – вариант с жертвой фигуры или пешки.                                                             | Решение задач, игра  |
| 25 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 8. Основы тактики. Понятие шахматной комбинации | Решение комбинаций на время .                                                                                          | Решение задач, игра. |
| 26 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 9. Тактика                                      | Понятие двойного удара (нападение одной фигуры на две чужих); связка – способ ограничить движение чужих фигур и пешек. | Игра                 |
| 27 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 9. Тактика                                      | Вскрытый и двойной шах – действенный способ для достижения материального перевеса. Уничтожение защиты.                 | Игра                 |
| 28 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 9. Тактика                                      | Отвлечение. Завлечение.                                                                                                | Решение задач, игра  |
| 29 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 9. Тактика                                      | Открытое нападение. Перекрытие. Целесообразное развитие фигур\, выбор плана, централизация.                            | Игра, решение задач. |

|    |                                           |                                      |   |                                                                                                   |                                                                                       |                      |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 30 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 10. Окончания: пешечные. Прорыв. Отдаленная проходная. Реализация материального преимущества | Теория Прорыв – способ проведения пешки в ферзи при помощи жертвы двух или трех пешек | Игра, решение задач. |
| 31 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 10. Окончания: пешечные. Прорыв. Отдаленная проходная. Реализация материального преимущества | Отдаленная проходная – решающий фактор для достижения победы                          | Игра, решение задач. |
| 32 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 11. Дебютные ловушки и катастрофы                                                            | Разбор партий Андерсен-Кизерицкий, Кнорре-Чигорин.                                    | Игра, решение задач. |
| 33 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 11. Дебютные ловушки и катастрофы                                                            | Дебютные ловушки и катастрофы                                                         | Игра, решение задач. |
| 34 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 12. Миттельшпиль. Атака на не рокировавшего короля                                           | Атака на не рокировавшего короля                                                      | Игра, решение задач. |
| 35 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4 | Тема 12. Миттельшпиль. Атака на не рокировавшего короля                                           | Разбор партий Морфи – Консультанты, Стейниц-Барделебен.                               | Игра, решение задач. |

|             |                                             |                                                    |   |                  |                                  |        |
|-------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------|---|------------------|----------------------------------|--------|
| 36          | г.Старая Русса<br>наб.Глебова 1/2<br>каб.№2 | Теоретич<br>еское и<br>практиче<br>ское<br>занятие | 4 | Итоговое занятие | Шахматный турнир<br>(групповой). | Турнир |
| Всего часов |                                             |                                                    |   | 144              |                                  |        |

**Календарный план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы «Лаборатория игр «Стратегия». 2 год обучения.**

| № недели | Место реализации                          | Форма занятий                        | Количество часов | Наименование темы                                | Тема занятий                                                                                   | Форма контроля      |
|----------|-------------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 1.<br>Вводное занятие.<br>Инструктаж по ТБ. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.<br>Отработка плана эвакуации из учебного помещения и здания | Опрос               |
| 2        | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2.<br>Шахматные комбинации                  | Шахматные комбинации: превращение пешки.<br>Жертва легких фигур для проведения пешки.          | Игра, решение задач |
| 3        | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2.<br>Шахматные комбинации                  | Освобождение пространства. «Рентген».                                                          | Игра, решение задач |
| 4        | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2.<br>Шахматные комбинации                  | Атака короля противника. Основные тактические приемы.                                          | Игра, решение задач |
| 5        | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2.<br>Шахматные комбинации                  | Классическая жертва слона на поле h7. Понятие темпа. Контрудары.                               | Игра, решение задач |
| 6        | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2.<br>Шахматные комбинации                  | Тактические возможности позиций.<br>Использование слабостей противника.                        | Игра                |
| 7        | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½           | Теоретическое и практическое         | 4                | Тема 3. Атака на короля                          | Атака на короля в центре, при односторонних рокировках.                                        | Игра, решение       |

|    |                                           |                                            |   |                            |                                                                                                                           |                           |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|    | каб.№2                                    | занятие                                    |   |                            |                                                                                                                           | задач                     |
| 8  | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 3. Атака<br>на короля | Атака на короля при разносторонних<br>рокировках.                                                                         | Игра                      |
| 9  | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 3. Атака<br>на короля | Пешечные ослабления позиции рокировки.                                                                                    | Игра                      |
| 10 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 4.<br>Окончания       | Легкофигурные окончания.                                                                                                  | Игра                      |
| 11 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 4.<br>Окончания       | Ладейные окончания.                                                                                                       | Игра                      |
| 12 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 4.<br>Окончания       | Типовые окончания.                                                                                                        | Игра                      |
| 13 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 4.<br>Окончания       | Правило треугольника.                                                                                                     | Игра,<br>решение<br>задач |
| 14 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 4.<br>Окончания       | «Отталкивание» плечом.                                                                                                    | Игра,<br>решение<br>задач |
| 15 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 4.<br>Окончания       | Игра на пат. Слон против пешек, конь против<br>пешек.                                                                     | Игра,<br>решение<br>задач |
| 16 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 4.<br>Окончания       | Основная позиция Филидора, построение<br>«мостика».                                                                       | Игра,<br>решение<br>задач |
| 17 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 5. Дебют              | Основные дебютные ошибки – ранее развитие<br>ферзя, несколько ходов одной и той же фигурой,<br>«пешкоедство», опоздание с | Игра,<br>решение<br>задач |

|    |                                           |                                            |   |                                                          |                                                                           |                            |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|    |                                           |                                            |   |                                                          | рокировкой.полуоткрытые.                                                  |                            |
| 18 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 5. Дебют                                            | Закрытые дебюты: ферзевый гамбит,<br>славянская защита, защита Нимцовича. | Игра,<br>решение<br>задач  |
| 19 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 6.<br>Эндшпиль                                      | Мат двумя слонами.                                                        | Игра,<br>решение<br>задач  |
| 20 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 6.<br>Эндшпиль                                      | Мат слоном и конем: мат в углу под цвет слона.                            | Игра,<br>решение<br>задач  |
| 21 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 6.<br>Эндшпиль                                      | Мат ладьей и конем.                                                       | Решение<br>задач, игра     |
| 22 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 6.<br>Эндшпиль                                      | Мат ферзем.                                                               | Решение<br>задач, игра     |
| 23 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 6.<br>Эндшпиль                                      | Мат ферзем и пешками.                                                     | Решение<br>задач, игра     |
| 24 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 7.<br>Шахматная<br>композиция.<br>Задачи и<br>этюды | Понятие трехходовки, этюды с легкими<br>фигурами                          | Решение<br>задач, игра     |
| 25 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 7.<br>Шахматная<br>композиция.<br>Задачи и<br>этюды | Этюды с ничейной идеей.                                                   | Решение<br>задач,<br>игра. |

|    |                                           |                                            |   |                                                          |                                                                                                   |                           |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 26 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 7.<br>Шахматная<br>композиция.<br>Задачи и<br>этюды | Этюды с выигрышем одной из сторон.                                                                | Игра                      |
| 27 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 7.<br>Шахматная<br>композиция.<br>Задачи и<br>этюды | Этюды М. Эйве и Ф.Сааведры. Работа с<br>таблицами Шульте.                                         | Игра,<br>решение<br>задач |
| 28 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема 8.<br>Практика.<br>Конкурсы.<br>Соревнования        | Отвлечение. Завлечение.                                                                           | Игра                      |
| 29 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема 8<br>Практика.<br>Конкурсы.<br>Соревнования         | Открытое нападение. Перекрытие.<br>Целесообразное развитие фигур\, выбор плана,<br>централизация. | Игра                      |
| 30 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема 8<br>Практика.<br>Конкурсы.<br>Соревнования         | Теория Прорыв – способ проведения пешки в<br>ферзи при помощи жертвы двух или трех пешек          | Игра                      |
| 31 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема 8<br>Практика.<br>Конкурсы.<br>Соревнования         | Отдаленная проходная – решающий фактор для<br>достижения победы                                   | Игра                      |
| 32 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема 8<br>Практика.<br>Конкурсы.<br>Соревнования         | Разбор партий Андерсен-Кизерицкий,<br>Кнорре-Чигорин.                                             | Игра.                     |

|             |                                           |                         |     |                                                  |                                                            |        |
|-------------|-------------------------------------------|-------------------------|-----|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|
| 33          | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие | 4   | Тема 8<br>Практика.<br>Конкурсы.<br>Соревнования | Дебютные ловушки и катастрофы                              | Игра   |
| 34          | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие | 4   | Тема 8<br>Практика.<br>Конкурсы.<br>Соревнования | Атака на не рокировавшего короля                           | Игра   |
| 35          | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие | 4   | Тема 8<br>Практика.<br>Конкурсы.<br>Соревнования | Разбор партий Морфи – Консультанты,<br>Стейниц-Барделебен. | Игра   |
| 36          | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие | 4   | Итоговое<br>занятие                              | Шахматный турнир (групповой).                              | Турнир |
| Всего часов |                                           |                         | 144 |                                                  |                                                            |        |

**Календарный план**

## Дополнительной общеразвивающей программы «Лаборатория игр «Стратегия». 3 год обучения.

| № недели | Место реализации                    | Форма занятий                        | Количество часов | Наименование темы                                   | Тема занятий                                                               | Форма контроля      |
|----------|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 1. Классификация пешечных контуров.            | Структура разменных вариантов в открытых дебютах.                          | Опрос               |
| 2        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 1. Классификация пешечных контуров             | Карлсбадская структура, в том числе с переменной цвета в защите Каро-Канн. | Игра, решение задач |
| 3        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Практическое занятие                 | 4                | Тема 1. Классификация пешечных контуров             | Практическая игра в типовых позициях.                                      | Игра                |
| 4        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2. Типовые пешечные контуры в открытых дебютах | Изучение конкретных примеров типовых пешечных контуров в открытых дебютах. | Игра, решение задач |
| 5        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 2. Типовые пешечные контуры в открытых дебютах | Типовые планы за белых и за черных. Практика. Разбор партий.               | Игра, решение задач |
| 6        | г.Старая Русса наб.Глебова ½ каб.№2 | Теоретическое и практическое занятие | 4                | Тема 3. Типовые пешечные                            | Изучение конкретных примеров типовых пешечных контуров в закрытых дебютах. | Опрос, игра         |

|    |                                           |                                            |   |                                                               |      |                                                                                       |                           |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|    |                                           |                                            |   | контуры<br>закрытых<br>дебютах                                | в    |                                                                                       |                           |
| 7  | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема<br>Типовые<br>пешечные<br>контуры<br>закрытых<br>дебютах | 3. в | Типовые планы за белых и за черных.                                                   | Игра,<br>решение<br>задач |
| 8  | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема<br>Типовые<br>пешечные<br>контуры<br>закрытых<br>дебютах | 3. в | Атака на короля.                                                                      | Игра                      |
| 9  | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема<br>Типовые<br>ладейные<br>эндшпили                       | 4.   | Типовые эндшпили ладья с пешкой против ладьи, ладья с пешками против ладьи с пешками. | Игра                      |
| 10 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема<br>Типовые<br>ладейные<br>эндшпили                       | 4.   | Борьба за инициативу.                                                                 | Игра                      |
| 11 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема<br>Типовые<br>ладейные<br>эндшпили                       | 4.   | Практика. Выполнение упражнений на розыгрыш ладейных окончаний.                       | Игра                      |
| 12 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема<br>Борьба ладьи<br>против легкой<br>фигуры               | 5.   | Борьба ладьи против коня. Борьба ладьи против слона.                                  | Игра                      |

|    |                                           |                                            |   |                                                                           |                                                                                                       |                           |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 13 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 5.<br>Борьба ладьи<br>против легкой<br>фигуры                        | Борьба ладьи против коня с пешками.                                                                   | Игра,<br>решение<br>задач |
| 14 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 5.<br>Борьба ладьи<br>против легкой<br>фигуры                        | Борьба ладьи против слона с пешками.                                                                  | Игра,<br>решение<br>задач |
| 15 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 6.<br>Эндшпиль с<br>нестандартны<br>м материалом                     | Окончание ладьи против коня и слона.                                                                  | Игра,<br>решение<br>задач |
| 16 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 6.<br>Эндшпиль с<br>нестандартны<br>м материалом                     | Окончание ферзь против ладьи и коня.<br>Окончание ферзь против ладьи и слона.                         | Игра,<br>решение<br>задач |
| 17 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 7.<br>Изучение<br>творчества<br>выдающихся<br>шахматистов<br>20 века | Изучение творчества Р.Рети, Э.Грюнфельда,<br>А.Рубинштейна, П.Кереса, Д.Бронштейна                    | Игра,<br>решение<br>задач |
| 18 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема 7.<br>Изучение<br>творчества<br>выдающихся<br>шахматистов<br>20 века | Разбор партий выдающихся шахматистов                                                                  | Игра,<br>решение<br>задач |
| 19 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 8.<br>Знакомство с<br>творчеством<br>М. Таля                         | Раннее творчество М. Таля, первенство СССР<br>1957 года, турнир претендентов в Югославии<br>1959 года | Игра,<br>решение<br>задач |

|    |                                           |                                            |   |                                                                                        |                                                                                                             |                           |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 20 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 8.<br>Знакомство с<br>творчеством<br>М. Таля                                      | Разбор наиболее значимых партий М. Таля                                                                     | Игра,<br>решение<br>задач |
| 21 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 8.<br>Знакомство с<br>творчеством<br>М. Таля                                      | Разбор наиболее значимых партий М. Таля                                                                     | Решение<br>задач, игра    |
| 22 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 9.<br>Изучение<br>методов<br>подготовки к<br>турнирам                             | Лекция о важности подготовки.                                                                               | Опрос                     |
| 23 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 9.<br>Изучение<br>методов<br>подготовки к<br>турнирам                             | Методы подготовки к конкретным<br>соревнованиям, выбор дебютного репертуара,<br>изучение партий соперников. | Решение<br>задач, игра    |
| 24 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 9.<br>Изучение<br>методов<br>подготовки к<br>турнирам                             | Соблюдение режима во время соревнований и<br>подготовки к ним.<br>Планирование подготовки к соревнованиям.  | Решение<br>задач, игра    |
| 25 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 10.<br>Борьба за<br>инициативу в<br>шахматной<br>партии,<br>интуитивные<br>жертвы | Понятие о важности инициативы в шахматной<br>партии,                                                        | Решение<br>задач, игра.   |

|    |                                           |                                            |   |                                                                                        |                                                                                                                               |                           |
|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 26 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 10.<br>Борьба за<br>инициативу в<br>шахматной<br>партии,<br>интуитивные<br>жертвы | Борьба за инициативу. Жертва материала ради инициативы.                                                                       | Игра                      |
| 27 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Теоретическое<br>и практическое<br>занятие | 4 | Тема 10.<br>Борьба за<br>инициативу в<br>шахматной<br>партии,<br>интуитивные<br>жертвы | Разбор партий с интуитивными жертвами ради выигрыша времени.                                                                  | Игра,<br>решение<br>задач |
| 28 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема 10.<br>Борьба за<br>инициативу в<br>шахматной<br>партии,<br>интуитивные<br>жертвы | Разбор партий с жертвой без ясных перспектив, ради инициативы.                                                                | Игра,<br>решение<br>задач |
| 29 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема 11.<br>Шахматное<br>творчество А.<br>Карпова                                      | Шахматный стиль двенадцатого чемпиона мира по шахматам. Позиционная игра в исполнении А. Карпова.                             | Игра,<br>решение<br>задач |
| 30 | г.Старая Русса<br>наб.Глебова ½<br>каб.№2 | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема 11.<br>Шахматное<br>творчество А.<br>Карпова                                      | Разбор партий А.Карпова. Первенство мира 1978 года, первенство мира 1982 года. Разбор наиболее значимых партий с Г.Каспаровым | Игра,<br>решение<br>задач |
| 31 |                                           | Практическое<br>занятие                    | 4 | Тема 12.<br>Искусство<br>защиты                                                        | Шахматный стиль В Корчного.                                                                                                   | Игра                      |

|             |  |                      |     |                                            |                                                                                         |                        |
|-------------|--|----------------------|-----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
|             |  |                      |     | В.Корчного                                 |                                                                                         |                        |
| 32          |  | Практическое занятие | 4   | Тема 12.<br>Искусство защиты<br>В.Корчного | Искусство защиты в сложнейших ситуациях. Принятие в жертву «отравленных» пешек и фигур. | Игра.                  |
| 33          |  | Практическое занятие | 4   | Тема 12.<br>Искусство защиты<br>В.Корчного | Разбор партий В.Корчного. Матчи с А.Карповым, турниры претендентов..                    | Игра                   |
| 34          |  | Практическое занятие | 4   | Тема 13.<br>Творчество<br>М.Карлсена       | Атака на не рокировавшего короля                                                        | Игра                   |
| 35          |  | Практическое занятие | 4   | Тема 13.<br>Творчество<br>М.Карлсена       | Разбор партий Морфи – Консультанты, Стейниц-Барделебен.                                 | Игра                   |
| 36          |  | Практическое занятие | 4   | Тема 14.<br>Итоговое занятие               | Шахматный турнир (групповой).                                                           | Турнир, итоговый опрос |
| Всего часов |  |                      | 144 |                                            |                                                                                         |                        |