

**Комитет по образованию Администрации Старорусского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

ПРИНЯТО

На педагогическом совете
МАУДО «Центр детского творчества»
Протокол № 1 от 14.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
МАУДО «Центр детского
творчества»
№ 92 от 18.08.2026

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные карандаши»**

Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев (72 часа)
Авторы-составители:
Егорова Алла Витальевна
педагог дополнительного образования
Михайлова Галина Петровна
педагог дополнительного образования

Старая Русса
2026

Михайлова
Галина Петровна

Подписано цифровой подписью:
Михайлова Галина Петровна
Дата: 2026.09.04 14:00:42 +03'00'

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные карандаши» (далее Программа) имеет художественную направленность и относится к программам ознакомительного уровня.

Программа дает возможность погрузиться в уникальную творческую атмосферу дополнительного образования, попробовать себя в разных видах деятельности. Для родителей - это средство разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития ребенка в учреждении.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».
8. Локальные нормативные акты МАУДО «Центр детского творчества».
9. Письмо Минпросвещения России от 10 декабря 2019 года № Д-245/06 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н.

Актуальность данной Программы обусловлена тем, что желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный и увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность

Настоящая программа разработана с учётом особенностей занятий изобразительным искусством, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов обучения и воспитания. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Программа представляет собой организацию кружковой деятельности детей, направленна на приобщение детей к познавательной деятельности, к труду, на развитие человеческих ценностей: взаимовыручки, товарищеской поддержки, воспитание чувства патриотизма к своей Родине, к родному краю.

Программа обладает мощным воспитательным потенциалом.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа «Волшебные карандаши» направлена на развитие практических навыков владения инструментами рисования, на развитие образного и логического мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами.

Вариативность содержания, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории заключается в праве выбора у обучающегося формы рисуемого объекта.

Программа предоставляет обучающимся возможность освоения материала с использованием ресурсов нескольких организаций: библиотека (экскурсии), выставки изобразительного искусства, как в МАУДО «ЦДТ», так и в других организациях.

Программа разработана в целях профилактики и предупреждения нарушений требований законодательства Российской Федерации, в том числе в целях профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, девиантного поведения детей.

Новизна Программы состоит в расширении методов обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Место программы в программном поле учреждения: программа «Волшебные карандаши» может служить основой для прохождения обучения по другим программам художественной направленности (область изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества) реализуемым на базе Центра детского творчества.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с основами художественной грамотности в живописи, рисунке и композиции;
- обучить рисованию с натуры, по памяти и по представлению.
- научить работать различными изобразительными материалами (акварель, гуашь, фломастеры и т.д.);
- познакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура).

Развивающие:

- развить художественно творческие способности;
- развить воображение, память, внимание;
- развить мелкую моторику.

Воспитательные:

- пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру родной природы;
- воспитать умение работать в группе и самостоятельно, взаимодействовать со сверстниками в процессе творческой деятельности;
- воспитать интерес к изобразительному искусству.

Срок реализации Программ – 9 месяцев.

Возраст обучающихся от 5 до 7 лет

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся

Старшему дошкольному возрасту отводится очень важное место в процессе

развития будущей личности. Дети в этот период движет стремление играть лидирующую роль, а также добиться признания ровесников, они ориентированы быть лучшими и первыми, одновременно с этим они стремятся действовать согласно установленным правилам, а также эстетическим и нравственным нормам. В этот возрастной период ребенок в состоянии управлять своими эмоциями посредством слов. В старшем дошкольном возрасте происходит рост потребности в признании и уважении со стороны взрослых. Дети уже могут обращаться с вопросами и касаться в общении не только того, что происходит в данный момент, но более общих тем.

Развитие воображения у старшего дошкольника является одним из центральных новообразований познавательной сферы в этом возрасте. «Физиологическую основу воображения составляет образование новых сочетаний из тех временных связей, которые уже сформировались в прошлом опыте». У ребенка на этом этапе возрастного развития зарождаются первые мечты о будущем.

Формы занятий. Групповая (общегрупповая и в подгруппах).

Возможна реализация программы в дистанционной форме обучения с использованием специализированных электронных платформ и сервисов в порядке, установленном Положением об использовании электронных сервисов и организации электронного взаимодействия в МАУДО «Центр детского творчества».

Информационные площадки

Для информационного сопровождения программы используются официальные электронные сервисы (информационные площадки). Их перечень и порядок применения установлены Положением об использовании электронных сервисов и организации электронного взаимодействия в МАУДО «Центр детского творчества».

Режим и продолжительность занятий Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа в рамках реализации программы дифференцируется в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся. Учебные занятия проводятся с соблюдением следующих временных нормативов:

для обучающихся 4–5 лет — 20 минут;

для обучающихся 6–7 лет — 25–30 минут;

В случае формирования групп со смешанным возрастным составом продолжительность учебного занятия устанавливается дифференцированно, исходя из количественного преобладания той или иной возрастной категории. За основу принимается норматив, соответствующий возрастной подгруппе, составляющей более 50% от общего числа детей в группе.

Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Количество обучающихся в группах до 20 человек.

Особенности набора детей.

В группы принимаются дети, желающие заниматься изобразительным искусством без специального отбора.

Ожидаемые результаты и способы их определения.

В результате освоения программы учащимися предполагается достижение следующих результатов:- *личностные результаты*: проявление эмоционально-ценностного отношения к миру, художественного вкуса; умения самостоятельной работы в процессе выполнения художественно-творческих заданий; умения видеть, воспринимать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности красоту окружающей жизни, выражать ее с помощью различных средств; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; умения анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность.

- *метапредметные результаты*: способность анализировать и контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с поставленными задачами; способность анализировать, сравнивать произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; умение взаимодействовать со сверстниками и педагогом; умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность и организовать рабочее место; проявлять самостоятельность и инициативу.

- *предметные результаты*: овладение практическими умениями и навыками рисования; умение воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения разных видов искусства; умение применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Обучающиеся:

- будут знать основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

- будут знать название материалов и инструментов и их назначение;

- получают первые навыки владения графическими и живописными материалами;

- научатся грамотно компоновать изображение в формате листа;

- будут уметь выполнять зарисовки с натуры и эскизы;

- обучаясь на примерах лучших образцов изобразительного искусства, повышать уровень культуры и нравственности.

- будут знать названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания; определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;

- смогут получать простые оттенки (от основного к более светлому), рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.) и предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

- научатся применять орнамент в жизни, его значение в образе художественной вещи;

- будут знать правила безопасности и личной гигиены.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Комплектование группы.	2	2	-	
2.	Вводное занятие. Техника безопасности. Тематическое рисование.	40	2	38	Опрос. Самостоятельная работа, анализ работ.
3.	Рисование с натуры.	14	2	12	Самостоятельная работа, анализ работ.
4.	Декоративное рисование.	14	2	12	Самостоятельная работа, анализ работ.
5.	Беседы по искусству. Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка итоговых работ. Опрос, анализ работ.
	Всего	72	10	62	

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплектование группы.

2. Вводное занятие. Техника безопасности. Тематическое рисование.

Теория. Правила техники безопасности. Правила поведения. Название основных цветов (красный, желтый, синий). Правила их смешивания. Понятия: основные - дополнительные, холодные - теплые цвета. Основы композиции. Изучение нетрадиционных техник рисования (граттаж, монотипия, акварель и восковые мелки, отпечатки).

Практика. Ребята осваивают начальные практические навыки работы живописными материалами (мазок, пятно, заливка) работая гуашевыми и акварельными красками, знакомятся с основными свойствами цвета, учатся смешивать краски, осуществляют свободный поиск цветосочетаний.

Примерные темы для тематического рисования:

- «Времена года»;
- «Праздники в календаре»;
- «Космос»;
- «Зимняя сказка. Рождество»;
- «Моя семья»;
- «Профессии»;

- «Спортивные игры», иллюстрации к сказкам, литературным произведениям и т.д.

Для колористических заданий могут использоваться такие темы:

- «Сказка про краску. Путешествие Кисточки»;
- «Цветик-Семицветик»;
- «Сказка о трех братьях-красках»;
- «Краски осени»;
- «Петушок-золотой гребешок»;
- «Изумрудный город»;
- «Морозные узоры».

Для графических заданий могут использоваться такие темы:

- «Падают, падают листья»;
- «Деревья в нашем парке»;
- «Кошки и собаки»;
- «Сказочные звери»;
- «Снежинки»;
- «Рыбки в море».

Рекомендации по теме. Содержание рисования на темы – изображение явлений окружающей действительности и иллюстрирование литературных произведений. Этот вид рисования играет большую роль в воспитании детей и в развитии их творческого воображения. Рисование на темы ведется по представлению, на основе предварительных целенаправленных наблюдений. Темы заданий определяются педагогом. Большое значение на занятиях тематическим рисованием имеет формирование у детей умения выразительно выполнять творческие рисунки – давать образную характеристику персонажей, передавать смысловую взаимосвязь персонажей и других элементов рисунка, применять оригинальную композицию и т.д.

3. Рисование с натуры.

Теория. Размещение предметов на листе, выбор размера, передача формы, пропорций, симметричное построение. Основы цветоведения. Анализ последовательности выполнения рисунка с натуры. Понятие портрет, автопортрет. Изучение творчества художников-анималистов: Е.И.Чарушина, В.А. Ватагина и т.д.

Практика. Примерными объектами рисования с натуры являются:

- книги, папки, детские воздушные шары, мяч, фрукты, овощи;
- простые по форме листья, ветки деревьев, простые по форме цветы;
- елочные игрушки, народные игрушки, детские игрушки;
- чучела птиц и животных, аквариумные рыбки.
- простейший натюрморт.
- зарисовки человека.

Темы для натюрморта:

- «Осенний букет» (гуашь, акварель);
- «Дары сада и леса» (гуашь, акварель, цв. карандаши);
- «Морские ракушки» (графические материалы);
- «Ветви, травы и ягоды» (графические материалы);
- «Любимые игрушки» (акварель, графические материалы);

Может выбираться другая тематика натуральных постановок. При рисовании с натуры ставятся задачи на развитие наблюдательности, глазомера, активизацию зрительной памяти.

Рекомендации по теме. Рисование с натуры является методом наглядного обучения. Рисование с натуры приучает мыслить и целенаправленно вести наблюдения, пробуждает интерес к анализу натуры, с переходом от единичных и неполных понятий о предмете к полному и обобщенному представлению о нем.

4. Декоративное рисование.

Теория. Взаимосвязь практического назначения предмета, его формы, материала и элементов украшения. Стилизация. Ритм. Симметрия. Приемы рисования декоративного орнамента. Контрастные цвета.

Практика. Примерные программные задания по декоративному рисованию предусматривают:

- выполнение узоров в полосе, квадрате, прямоугольнике, треугольнике из геометрических элементов и на основе декоративной переработки форм растительного мира;
- составление декоративно-сюжетных композиций из форм растительного мира, выполнение эскизов декоративного оформления предметов быта;
- разрабатывают эскизы тканей, карнавальных костюмов.

Техника выполнения декоративных заданий предлагается педагогом в зависимости от темы – различные изобразительные материалы, цветная бумага и т.д.

Предполагает обучение навыкам работы с различными художественными материалами: бумага, картон, кусочки тканей, веревка, природные материалы и т.п., которые используют в аппликациях и коллажах, смешанные изобразительные техники. Для выполнения этих работ выбираются самые разные темы.

Например:

- «Коврик» (коллаж из ткани);
- «Фантастические животные» (аппликация из цв. бумаги или природных материалов);
- «Сказочные цветы» (аппликация из цветной бумаги, смешанная техника);
- «Замок волшебника» (граттаж, смешанная техника);

Могут выбираться другие темы.

В разделе «декоративная композиция» дети знакомятся с народными промыслами России, изучают приемы традиционной народной росписи по дереву:

- «Золотая хохлома» (роспись картонного шаблона гуашью);
- «Сказочный Городец»;
- «Чудо-кони, чудо-птицы» (городецкая роспись деревянной доски) и другие.

Декоративная композиция включает лепку плоских и объемных изображений из цветного слоеного теста:

- «Прянички»;
- «Снеговика» и другие.

Элементы росписи по ткани (используются фломастеры для ткани, акриловые краски для ткани):

- «Вологодское кружево»;

- «Времена года» и другие.

На декоративной композиции изучаются навыки работы нетрадиционными материалами. Изображения выполняются способами «кляксографии», «монотипии», графогрфии и др.:

- «Неведомые зверюшки»;
- «Леший»;
- «Фантастический зоопарк» и многие другие фантазийные задания.

Рекомендации по теме. Декоративное рисование развивает эстетический вкус детей, знакомит их с ролью декоративно-прикладного искусства в жизни и быту. Творческая декоративная переработка реальных форм, заключающаяся в обобщении деталей, поисках предельно выразительного и характерного силуэта, в обработке гибкой, лаконичной линии, в поисках декоративных и гармоничных цветовых сочетаний, направлена, прежде всего, на то, чтобы выявить, подчеркнуть красоту формы, цвета объекта.

5. Беседы по искусству. Итоговое занятие.

Теория. Чем и как работает художник. Виды и жанры изобразительного искусства. Творчество русских художников: И. Репина, И. Крамского, В.Серова, И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова, К. Юона, К. Коровина, И. Билибина. Беседы на темы: «Родная природа в творчестве русских художников»; «Прекрасное вокруг нас».

Рекомендации по теме. Раздел «Беседы об искусстве» ориентирован на художественное, эмоциональное и интеллектуальное развитие детей. В тесной связи с другими предметами – эта дисциплина способствует формированию художественного вкуса и культуры эстетического восприятия искусства в целом, расширению общего кругозора обучающегося, накоплению багажа знаний, а также развитию художественно – литературного лексикона обучающихся. Программа предусматривает два пути знакомства детей с произведениями изобразительного искусства – беседа в процессе учебных занятий или проведение экскурсии. Выбор формы проведения занятий предлагается педагогу при составлении календарно-тематического плана. Знания, полученные детьми в процессе практических занятий по изобразительному искусству, находят свое дальнейшее развитие и закрепление во время анализа произведений художников. Формированию более полного представления о сюжете произведения искусства при беседе способствует чтение отрывков из художественной литературы, использование на занятии музыкального сопровождения.

Этот раздел предусматривает первоначальное знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

Рассматривание и анализ произведений художников ведется в форме диалога. Могут быть организованы экскурсии на выставки и в музеи для проведения бесед по искусству на их базе.

При проведении бесед закладываются основы эстетического вкуса, углубляется интерес к изобразительному искусству.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Материально-техническое обеспечение

Для занятий изобразительным искусством нужны светлые и просторные помещения. Мольберты с планшетами, стулья со спинками, табуреты для раскладывания художественных материалов, подиумы для постановок с натуры. Стеллажи или шкафы для хранения работ, реквизита натюрмортного фонда, методических пособий, демонстрационная доска.

Каждый обучающийся должен иметь:

Материалы:

1. акварельные краски;
2. гуашевые краски;
3. стаканы для воды;
4. масляная пастель;
5. сухая пастель;
6. простые и цветные карандаши;
7. резинка, точилка;
8. кисти для акварели беличьи № 5,7,9, кисти для гуаши щетинистые № 5,7,9;
9. фломастеры;
10. маркеры, ручки (черные, белые);
11. цветная бумага, картон, клей;
12. ватман формата А4, А3.

Форма аттестации- итоговая аттестация

Критерии оценки результативности.

Критерии оценки складываются из количественных и качественных показателей по 3-х балльной шкале.

Оценка динамики достижений учащихся в рамках реализации основной общеобразовательной программе «Волшебные карандаши»
(см. Приложение №1 «Критерии оценки результативности»).

Способы фиксации результатов

Для проведения предварительного учета знаний предлагается использовать карту отслеживания результативности(см. Приложение №2).

Формы организации занятий.

Занятия организованы в групповой и индивидуально-групповой форме в силу возрастной специфики обучающихся.

Формы проведения занятий.

Занятия по программе проводятся в виде учебного занятия с использованием элементов игры, в виде экскурсий.

Формы подведения итогов.

- анализ качества выполнения заданий в процессе занятий;
- разбор допущенных в работе ошибок и методов их устранения;

- проведение тематических выставок;
- проведение итоговых выставок;
- участие в выставочной конкурсной деятельности.

Методическое обеспечение
по программе «Волшебные карандаши»

№п \п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	Рисование с натуры	Учебное занятие	<i>Словесные:</i> Рассказ; беседа; объяснение. <i>Наглядные:</i> Схемы; таблицы; иллюстрации; наблюдение; показ практических приемов работы. <i>Практические:</i> - тренировочные упражнения; - практическая работа.	Натюрмортный фонд: предметы быта; муляжи овощей и фруктов; гипсовые изделия; драпировки; схемы, таблицы, иллюстративный материал; литература по изобразительному и ДПИ.	Анализ качества выполнения заданий; итоговые выставки; участие в конкурсах.
2	Тематическ ое рисование	Учебное занятие	<i>Словесные:</i> Рассказ; беседа; объяснение. <i>Наглядные:</i> Иллюстрации; детские работы из МФ; <i>Практические:</i> - выполнение эскизов;	Литература по изобразительному искусству; сказки; альбомы с изображением пейзажей, животных, птиц, рыб.	Анализ качества выполнения заданий; итоговые выставки; участие в конкурсах.

№п \п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
			- практическая работа.		
3	Декоративн ое рисование	Учебное занятие, занятие- игра	<i>Словесные:</i> Рассказ, беседа, объяснение. <i>Наглядные:</i> Иллюстрации, предметы ДПИ, показ практических приемов работы. <i>Практические:</i> Выполнение упражнений, выполнение эскизов, практическая работа.	Литература по ДПИ, предметы ДПИ, иллюстрации, коллекции из гербариев, ракушек, камней и др. природного материала.	Анализ качества выполнения заданий, итоговые выставки, участие в конкурсах.
4	Роспись ткани	Учебное занятие	<i>Словесные:</i> Рассказ, беседа, объяснение. <i>Наглядные:</i> Иллюстрации, предметы ДПИ, показ практических приемов работы. <i>Практические:</i> Выполнение упражнений, выполнение эскизов, практическая работа.	Образцы изделий росписи по ткани. Литература по росписи тканей. Материалы для росписи ткани: инструменты, красители, подрамники, ткани для росписи.	Анализ качества выполненных работ, итоговые выставки, участие в конкурсах.
5	Беседы	Групповая,	Словесные:	Литература по ИЗО и ДПИ,	Беседа по

№п \п	Раздел программы	Форма проведения занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов
	(экскурсии)	экскурсия. Творческая встреча с художнико м. Беседа. Культоход в театр.	Рассказ, беседа.	слайды и аудиозаписи по темам экскурсий	обмену впечатлениями.

Рабочая программа воспитания объединения на учебный год

Цель, задачи и результат воспитательной работы.

Цель воспитательной работы – воспитание и развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни.

Задачи:

- Выявление и развитие творческого потенциала и природных задатков каждого ребенка.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, толерантности, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- Формирование полноценной психически и физически здоровой личности с устойчивым нравственным поведением, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

Результат воспитания:

Изменение развития личностной, социальной, трудовой (профессиональной) и здоровье - берегающей культуры обучающихся, общей психологической атмосферы и нравственного уклада жизни, детско-родительских отношений.

Календарный план воспитательной работы объединения на учебный год

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
1.	Участие в проведении Дня открытых дверей	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения	4 неделя августа
2.	Родительское собрание	обсуждение совместных мероприятий, согласование графика работы, формирование состава родительского комитета	1 неделя сентября
3.	анкетирование родителей (анкеты изучения семей учащихся, выявление пожеланий в организации совместных дел). - анкетирование учащихся (взаимоотношение в семье, эмоциональный комфорт).	Диагностика семей обучающихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия	1 неделя сентября
4.	«Будем знакомы»	знакомство друг с другом, кабинетом	1 неделя сентября

5.	Общее собрание объединения (содержание и порядок работы объединения)	выбор актива, разработка плана мероприятий, выбор старост групп, определение функций дежурного	1 неделя сентября
6.	Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в МАУДО «ЦДТ»	Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения МАУДО «ЦДТ»	2 неделя сентября
7.	Беседа на тему «День солидарности в борьбе с терроризмом»	Борьба с терроризмом	2 неделя сентября
8.	Международный день мира (21.09) беседа «Пусть на планете будет мир!»	Развитие чувства патриотизма и любви к Родине	3 неделя сентября
9.	Международный день пожилых людей – конкурс рисунков «Моя бабушка», «Мой дедушка» 1 октября	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям	1 неделя октября
10.	Беседа «Профессия-учитель»	расширять знания детей о профессии учителя, воспитывать уважение	1 неделя октября
11.	Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул, на водоемах, дорогах, улицах». ПДД, ППБ. Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте»	Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах. Алгоритм действий при возможном теракте	4 неделя октября
12.	День народного единства 4 ноября «Когда мы едины, мы непобедимы»	Совершенствование духовной и нравственной культуры	1 неделя ноября
13.	Участие в мероприятии, посвящённому Дню матери.	Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям	4 неделя ноября
14.	День Конституции РФ – 12.12 – беседа «Наши права и обязанности»	формирование гражданской позиции	2 неделя декабря
15.	Родительское собрание «Итоги первого полугодия»	Демонстрация достижений обучающихся в первом полугодии	3 неделя декабря
16.	Новогодний концерт	Воспитание содружества между объединениями	4 неделя декабря
17.	Инструктажи по технике безопасности во время новогодних представлений и возле елки	Знакомство с правилами поведения во время новогодних представлений	4 неделя декабря
18.	Инструктаж «Как вести себя	Знакомство с правилами	4 неделя

	во время зимних каникул», на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении». ПДД, ППБ	поведения на воде, на дорогах, при обморожении	декабря
19.	Каникулярные мероприятия	Развитие творческих способностей.	1 неделя января
20.	Инструктаж «Как вести себя во время лыжной прогулки и первая помощь при обморожении»	Знакомство с правилами поведения на лыжной прогулке, при обморожении	4 неделя января
21.	Беседа «Предотвращение опасных ситуаций»	Проверка знаний ПДД	1 неделя февраля
22.	Посещение музея Северо-Западного фронта ко дню освобождения г.Старая Русса от немецко-фашистских захватчиков.	Посещение музея	2 неделя февраля
23.	Международный день родного языка (21.02), беседа «Мы живем в России»	Воспитание культуры родного языка	3 неделя февраля
24.	Изготовление поздравительных открыток и стенгазет к праздникам (День учителя, День пожилых людей, День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая и др.)	Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений	в течение года
25.	Викторина «Самый, самый...», в честь Дня защитника Отечества	формирование навыков культурного отдыха	3 неделя февраля
26.	Беседа на тему «Скажи нет вредным привычкам!»	профилактика здорового образа жизни	4 неделя февраля
27.	Инструктаж «Как вести себя во время весенних каникул, на льду водоемов. ПДД, ППБ»	Знакомство с правилами поведения у водоемов	3 неделя марта
28.	Беседа с просмотром видео «Мой край родной»	Прививаем любовь к родному краю	4 неделя марта
29.	Беседа: «Как отмечают 1 апреля в других странах...» День Смеха	шутки, игры, розыгрыши	1 неделя апреля
30.	Конкурс рисунков и макетов к Всемирному дню авиации	расширение кругозора о космических полетах.	2 неделя апреля

	и космонавтики 12. 04.		
31.	Подготовка к отчетному концерту	демонстрация успехов и достижений, приобретенных на занятиях в объединении	4 неделя апреля
32.	Организация и проведение бесед и уроков мужества к годовщине Победы в ВОВ.	Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам ВОВ	1 неделя мая
33.	Мониторинг удовлетворенности деятельностью педагога объединения.	Диагностика удовлетворенности работой объединения.	2 неделя мая
34.	Итоговый отчетный концерт. Награждение родителей и воспитанников грамотами, благодарственными письмами.	Создание положительного эмоционального настроения детей и родителей	3 неделя мая
35.	Инструктаж «Как вести себя во время летних каникул, водоемов на пляжах, в поездках. ПДД, ППБ»	Знакомство с правилами поведения у водоемов	4 неделя мая

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагогов

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – М.: Просвещение, 1994.
2. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М.: Просвещение, 1989.
3. Горлева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 1991.
4. Кирилло А.А. Учителю об изобразительных материалах. – М., 1971.
5. Кузин В.С. наброски и зарисовки. – М.: Просвещение, 1970.
6. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству. – М.: Просвещение, 1977.
7. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – М.: Просвещение, 1983.
8. Михайлов А.В. Цвет в природе и живописи // «Юный художник». – 1990. – №2.
9. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя ИЗО. – М.: Просвещение.1981.
10. Шешко И.Б. Построение и перспектива рисунка. – Минск: Высшая школа.1981.
11. Шорохов Е.В. Композиция. – М.: Просвещение, 1986.
12. Энциклопедия художника. – М.: «Астрель».2002.
13. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
14. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.

15. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

Список литературы для обучающихся

1. Дарья Герасимова. Осенние рыбы. Первые уроки творчества. – М.: Лабиринт, 2015.
2. Дени М. Рисуй, калякай и играй. Увлекательный альбом для развития творческих способностей и подготовки руки к письму. – М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016.
3. Дикинс Р. Твоя первая книга об искусстве/ Пер. с англ. Е.Г.Егоровой. – М.: Эксмо, 2008.
4. Ирина Зарубина: Я учусь рисовать. Лучшие уроки для маленького художника.- АСТ., 2015.
5. Сокольникова Н.М. Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
6. Шмид А. Детское творчество: пер. с нем./Анке Шмид.-М.:Мой мир, 2007.

Список литературы для родителей

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Горлева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М. «Просвещение». Москва. 1991.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Колль, Мери Энн Ф.Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
5. Колль, Мери Энн Ф.Рисование. – М.: АСТ, Астрель, 2005.
6. Кравчунас Б.К. Детское рисование как художественное творчество. – Изд-во «Аркада СПб», 2002.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004. – 128с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
9. Макарова Е. Вначале было детство. – М.: «Педагогика», 1990.
10. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. – М.: «Просвещение», 1983.
11. Мэри Энн Ф. Колль. Рисование красками. - СПб: «АСТ. Астрель», 2005.
12. Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию. – М.: «Просвещение». 1983.
13. Уткин Т.И. Народные промыслы. – М.:«Высшая школа», 1992 г.
14. Ячменева В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: «Владос», 2003.
15. Цвет в природе и живописи // «Юный художник» –1990. – № 12.
16. Швайко Г.С.Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Владос, 2001. – 159с.

Критерии оценки показателей обучающихся по программе «Волшебные карандаши»

1. Личностные характеристики.

1.1. Поведенческие характеристики затрагивают проблемы коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности ребенка. Навыки общения в значительной мере зависят от самооценки. Максимально высоко оцениваются поведенческие характеристики ребенка с нормальной самооценкой, обладающего развитой способностью к сотрудничеству, то есть желанием и умением принимать участие в общем деле. Дисциплинированность является внешним проявлением других поведенческих характеристик, она связана со способностью к самоконтролю и эффективному взаимодействию с членами коллектива и педагогом.

Шкала оценки навыков общения и дисциплинированности:

3 балла – обучающийся эффективно взаимодействует с педагогом и другими детьми, желает и умеет общаться и сотрудничать, дисциплинирован;

2 балла – обучающийся взаимодействует с педагогом и другими детьми, умеет общаться и сотрудничать, преимущественно дисциплинирован;

1 балл – обучающийся не эффективно взаимодействует с педагогом и другими детьми, редко желает и плохо умеет общаться и сотрудничать, мало дисциплинирован;

0 баллов – обучающийся совершенно не взаимодействует с педагогом и другими детьми, не желает и не умеет общаться и сотрудничать, абсолютно не дисциплинирован.

1.2. Интерес к занятиям – личностная характеристика, которая свидетельствует о степени сформированности у ребенка осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету. Максимально высоко оценивается интерес к занятиям, если он не навязан ребенку извне, а поддерживается самостоятельно. Кроме того, учитывается, насколько ребенок осведомлен о том, каких реальных усилий потребует от него освоение изобразительного искусства, подкрепляет или снижает его интерес преодоление трудностей.

Шкала оценки интереса к занятиям:

3 балла обучающийся имеет высокий интерес к занятиям, проявляет и поддерживает его самостоятельно, осознает наличие трудностей при освоении изобразительного искусства, которые подкрепляют его интерес и к занятиям;

2 балла – обучающийся имеет интерес к занятиям, проявляет и поддерживает его с помощью педагога и родителей, а также самостоятельно, предполагает о наличии трудностей при освоении изобразительного искусства, которые не снижают его интерес;

1 балл – обучающийся имеет незначительный интерес к занятиям, мало его проявляет; интерес навязан ребенку извне; ребенок не осознает усилий, которые потребуются ему для освоения изобразительного искусства, трудности снижают его интерес к занятиям;

0 баллов – у обучающегося отсутствует интерес к занятиям, он не проявляет и не поддерживает его ни самостоятельно, ни с помощью родителей и педагога;

ребенок не осознает усилий, которые потребуются ему для освоения изобразительного искусства, при наличии трудностей ребенок полностью теряет интерес к дальнейшим занятиям.

2. Предметная компетентность.

2.1. Образовательные навыки – знание основных законов живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства и народного творчества; владение начальными навыками и приемами изображения предметной среды с натуры, по памяти и по представлению.

Шкала оценки образовательных навыков:

3 балла –обучающийся имеет высокий уровень знаний основных законов живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства и народного творчества; отлично владеет начальными навыками и приемами изображения предметной среды с натуры, по памяти и по представлению;

2 балла –обучающийся хорошо знаком с основными законами живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства и народного творчества; хорошо владеет начальными навыками и приемами изображения предметной среды с натуры, по памяти и по представлению;

1 балл –обучающийся имеет низкий уровень знаний основных законов живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства и народного творчества; плохо владеет начальными навыками и приемами изображения предметной среды с натуры, по памяти и по представлению;

0 баллов –обучающийся абсолютно не знаком с основными законами живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства и народного творчества; совершенно не владеет начальными навыками и приемами изображения предметной среды с натуры, по памяти и по представлению.

2.2. Развивающие навыки – уровень развития наблюдательности, цветовосприятия, глазомера, образного мышления, навыков и умения работы с различными изобразительными материалами; уровень развития мотивации к познавательной деятельности, стремления личности к творческому совершенствованию, познанию законов красоты окружающего мира; уровень развития индивидуальных творческих способностей обучающегося.

Шкала оценки развивающих навыков:

3 балла –у обучающегося высокий уровень развития наблюдательности, цветовосприятия, глазомера, образного мышления, навыков и умения работы с различными изобразительными материалами; высокий уровень развития мотивации к познавательной деятельности, стремления к творческому совершенствованию, познанию законов красоты окружающего мира; высокий уровень развития индивидуальных творческих способностей;

2 балла –у обучающегося хороший уровень развития наблюдательности, цветовосприятия, глазомера, образного мышления, навыков и умения работы с различными изобразительными материалами; хороший уровень развития мотивации к познавательной деятельности, стремления к творческому совершенствованию, познанию законов красоты окружающего мира; хороший уровень развития индивидуальных творческих способностей;

1 балл –у обучающегося низкий уровень развития наблюдательности, цветовосприятия, глазомера, образного мышления, навыков и умения работы с

различными изобразительными материалами; низкий уровень развития мотивации к познавательной деятельности, стремления к творческому совершенствованию, познанию законов красоты окружающего мира; низкий уровень развития индивидуальных творческих способностей;

0 баллов – у обучающегося абсолютно не развиты наблюдательность, цветовосприятие, глазомер, образное мышление, навыки и умения работы с различными изобразительными материалами; нет мотивации к познавательной деятельности, стремления к творческому совершенствованию, познанию законов красоты окружающего мира; не развиты индивидуальные творческие способности.

2.3. Воспитательные навыки – уровень сформированности общей культуры личности обучающийся, внимательного и бережного отношения к окружающему миру, стремление к гармоничному взаимодействию с природой; сформированность нравственного отношения к себе и окружающей среде; уровень приобщения обучающегося к общечеловеческим ценностям, уровень развития нравственности и чувства патриотизма.

Шкала оценки воспитательных навыков:

3 балла – у обучающегося высокий уровень сформированности общей культуры личности, внимательного и бережного отношения к окружающему миру, стремления к гармоничному взаимодействию с природой; нравственного отношения к себе и окружающей среде; высокий уровень приобщения к общечеловеческим ценностям, высокий уровень развития нравственности и чувства патриотизма;

2 балла – у обучающегося хороший уровень сформированности общей культуры личности, внимательного и бережного отношения к окружающему миру, стремления к гармоничному взаимодействию с природой; нравственного отношения к себе и окружающей среде; хороший уровень приобщения к общечеловеческим ценностям, хороший уровень развития нравственности и чувства патриотизма;

1 балл – у обучающегося низкий уровень сформированности общей культуры личности, внимательного и бережного отношения к окружающему миру, стремления к гармоничному взаимодействию с природой; нравственного отношения к себе и окружающей среде; низкий уровень приобщения к общечеловеческим ценностям, низкий уровень развития нравственности и чувства патриотизма;

0 баллов – у обучающегося не сформированы общая культура личности, внимательное и бережное отношение к окружающему миру, стремление к гармоничному взаимодействию с природой; нравственное отношение к себе и окружающей среде; обучающийся совершенно не приобщен к общечеловеческим ценностям, у него отсутствует нравственность и чувство патриотизма.

3. Количественные показатели.

3.1. Посещаемость занятий – количественный показатель, который косвенно свидетельствует об уровне мотивации обучающихся и качестве освоения образовательной программы.

Шкала оценки посещаемости:

3 балла – посетил все/почти все занятия;

2 балла –посетил более половины занятий;

1 балл –посетил менее половины занятий.

3.2. *Личные достижения* на уровне культурно-массовых мероприятий – количественный показатель, свидетельствующий об уровне предметной компетентности обучающихся и качестве освоения образовательной программы.

Шкала оценки личных достижений на уровне культурно-массовых мероприятий:

3 балла –занял призовое место в общероссийском или международном конкурсе;

2 балла –занял призовое место в городском конкурсе; занял призовое место в районном конкурсе, конкурсе ДД(Ю)Т;

1 балл – за участие в конкурсе без призового места;

0 баллов – не участвовал в культурно-массовых мероприятиях.

[illegible]

**Календарный план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Юный художник 1.1.»**

№ недели	Неделя	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	31.08-01.09..	групповая	2	Инструктаж по Т.Б. Вводное занятие зарисовки отдельных элементов цветов и растений	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
2.	04-08.09-	групповая	4	зарисовки овощей	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.	11-15.09.	групповая	4	зарисовки букетов цветов	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
4.	18.09-22.09.	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. рисование птиц, (Кто живет у нас в воде?)	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.	25.09-29.09	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. зарисовки предметов быта	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
6.	02.10-06.10	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. рисование простого натюрморта	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
7.	09.10-13.10	групповая	4	Инструктаж по Т.Б наброски фигуры человека	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
8.	16.10-20.10	групповая	4	зарисовки пейзажа родного города Старой Руссы осень экскурсия	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
9.	23.10-27.10	групповая	4	Золотая осень	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
10.	30.10-03.11	групповая	4	времена года в нашем городе Старой Руссе;	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ

11.	07.11-10.11	групповая	2	Инструктаж по Т.Б. животные нашего края	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
12.	13.11-17.11	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. зарисовки пейзажа родного города Старой Руссы ночь	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
13.	20.11-24.11	групповая	4	зарисовки пейзажа родного города Старой Руссы зимой	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
14.	27.11-01.12	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. зарисовки фруктов	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
15.	04.12-08.12	групповая	4	зарисовки букетов цветов, веток	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
16.	11.12-15.12	групповая	4	рисование рыб, (Кто живет у нас в воде?)	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
17.	18.12-22.12	групповая	4	Какая посуда была у наших бабушек?	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
18.	25.12-29.12	групповая	2	иллюстрации по произведениям Ф.М. Достоевского	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
19.	09.01-12.01	групповая	2	(посещение Центра ремесел «Берегиня».	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ выставка
20.	15.01-19.01	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. Портрет папы	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
21.	22.01-26.01	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. Старая Русса –город воинской славы	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
22.	29.01-02.02	групповая	4	Сказки родного края	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
23.	05.02-09.02	групповая	4	портрет мамы, друга	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
24.	12.02-16.02	групповая	4	рисование животных, (Кто живет у нас в лесу?)	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ

25.	19.02-22.02	групповая	4	зарисовки пейзажа родного города Старой Руссы весной экскурсия	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
26.	26.02-01.03	групповая	4	мое любимое животное	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
27.	04.03-07.03	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. Сказки, предания и мифы нашего края Весёлый парень Петрушка экскурсия	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
28.	11.03-15.03	групповая	4	растительный орнамент	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
29.	18.03-22.03	групповая	4	зимние узоры	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
30.	25.03-29.03	групповая	4	сказочный город	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
31.	01.04-05.04	групповая	4	Садко в подводном царстве (сказки Великого Новгорода); таинственный лес	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
32.	08.04-12.04	групповая	4	геометрический орнамент на полотенцах и костюмах Новгородского края	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
33.	15.04-19.04	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. морское дно	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
34.	22.04-26.04	групповая	4	вода – как символ жизни (Муравьевский фонтан) экскурсия	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
35.	29.04-30.04	групповая	4	составление эскизов костюмов рушан и новгородцев экскурсия		

36.	06.05-08.05	групповая	2	Инструктаж по Т.Б. Вводное занятие зарисовки отдельных элементов цветов и растений		
37.	13.05-17.05	групповая	4	зарисовки овощей		
38.	20.05-24.05	групповая	4	Подготовка работ к полугодовом к выставке Инструктаж по Т.Б.»		Выставка - просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение
39.	27.05-31.05	групповая	2	Итоговое занятие, проведение выставки работ.	Кабинет №18	
ВСЕГО ЧАСОВ:			144			

Календарный план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Юный художник 1.2.»

№ недели	Неделя	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	31.08-01.09.	групповая	2	Инструктаж по Т.Б. Вводное занятие зарисовки отдельных элементов цветов и растений	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
2.	04-08.09-	групповая	4	зарисовки овощей	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.	11-15.09	групповая	4	зарисовки букетов цветов	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
4.	18.09-22.09.	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. рисование птиц, (Кто живет у нас в воде?)	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.	25.09-29.09	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. зарисовки предметов быта	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
6.	02.10-06.10	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. рисование простого натюрморта	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
7.	09.10-13.10	групповая	4	Инструктаж по Т.Б наброски фигуры человека	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
8.	16.10-20.10	групповая	4	зарисовки пейзажа родного города Старой Руссы осень экскурсия	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
9.	23.10-27.10	групповая	4	воспоминание о лете	Кабинет №18	Опрос, наблюдение,

						анализ работ
10.	30.10-03.11	групповая	4	времена года в нашем городе Старой Руссе;	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
11.	07.11-10.11	групповая	2	Инструктаж по Т.Б. животные нашего края	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
12.	13.11-17.11	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. зарисовки пейзажа родного города Старой Руссы ночь	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
13.	20.11-24.11	групповая	4	зарисовки пейзажа родного города Старой Руссы зимой	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
14.	27.11-01.12	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. зарисовки фруктов	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
15.	04.12-08.12	групповая	4	зарисовки букетов цветов, веток	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
16.	11.12-15.12	групповая	4	рисование рыб, (Кто живет у нас в воде?)	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
17.	18.12-22.12	групповая	4	Какая посуда была у наших бабушек?	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
18.	25.12-29.12	групповая	2	иллюстрации по произведениям Ф.М. Достоевского	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
19.	09.01-12.01	групповая	2	(посещение Центра ремесел «Берегиня».	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ выставка
20.	15.01-19.01	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. Портрет папы	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
21.	22.01-26.01	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. Старая Русса –город воинской славы	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ

22.	29.01-02.02	групповая	4	Сказки родного края	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
23.	05.02-09.02	групповая	4	портрет мамы, друга	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
24.	12.02-16.02	групповая	4	рисование животных, (Кто живет у нас в лесу?)	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
25.	19.02-22.02	групповая	4	зарисовки пейзажа родного города Старой Руссы весной экскурсия	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
26.	26.02-01.03	групповая	4	мое любимое животное	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
27.	04.03-07.03	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. Сказки, предания и мифы нашего края Весёлый парень Петрушка экскурсия	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
28.	11.03-15.03	групповая	4	растительный орнамент	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
29.	18.03-22.03	групповая	4	зимние узоры	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
30.	25.03-29.03	групповая	4	сказочный город	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
31.	01.04-05.04	групповая	4	Садко в подводном царстве (сказки Великого Новгорода); таинственный лес	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
32.	08.04-12.04	групповая	4	геометрический орнамент на полотенцах и костюмах Новгородского края	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ

33.	15.04-19.04	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. морское дно	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
34.	22.04-26.04	групповая	4	вода – как символ жизни (Муравьевский фонтан) экскурсия	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
35.	29.04-30.04	групповая	4	составление эскизов костюмов рушан и новгородцев экскурсия		
36.	06.05-08.05	групповая	2	Инструктаж по Т.Б. Вводное занятие зарисовки отдельных элементов цветов и растений		
37.	13.05-17.05	групповая	4	зарисовки овощей		
38.	20.05-24.05	групповая	4	Подготовка работ к полугодовом к выставке Инструктаж по Т.Б.»		Выставка - просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение
39.	27.05-31.05	групповая	2	Итоговое занятие, проведение выставки работ.	Кабинет №18	
ВСЕГО ЧАСОВ:			144			

**Календарный план
Дополнительной общеразвивающей программы
«Юный художник 3.1»**

№ недели	Неделя	Форма занятий	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	31.08-01.09.	групповая	2	Инструктаж по Т.Б. воспоминание о лете	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
2.	04-08.09-	групповая	4	Инструктаж по Т.Б зарисовки мячей, шаров	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
3.	11-15.09	групповая	4	зарисовки листьев	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
4.	18.09-22.09.	групповая	4	Зарисовки веток, деревьев	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
5.	25.09-29.09	групповая	4	зарисовки деревьев	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
6.	02.10-06.10	групповая	4	Инструктаж по Т.Б зарисовки детских	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
7.	09.10-13.10	групповая	4	Инструктаж по Т.Б времена года сень	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
8.	16.10-20.10	групповая	4	зарисовки книг иллюстрация любимых произведений	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ

9.	23.10-27.10	групповая	4	пейзаж, вид из окна рисунок	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
10.	30.10-03.11	групповая	4	гипсовые геометрические фигуры пирамида, куб	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
11.	07.11-10.11	групповая	2	Инструктаж по Т.Б театр	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
12.	13.11-17.11	групповая	4	спорт	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
13.	20.11-24.11	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. зарисовки елочных игрушек	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
14.	27.11-01.12	групповая	4	чучела птиц	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
15.	04.12-08.12	групповая	4	Инструктаж по Т.Б.) праздники в календаре	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
16.	11.12-15.12	групповая	4	эскизы карнавальных костюмов	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
17.	18.12-22.12	групповая	4	праздники в календаре Рождество	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
18.	25.12-29.12	групповая	2	поздравительные открытки	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
19.	09.01-12.01	групповая	2	времена года зима	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ выставка

20.	15.01-19.01	групповая	4	иллюстрации к сказкам, литературным произведениям	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
21.	22.01-26.01	групповая	4	предметы зимнего спорта	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
22.	29.01-02.02	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. праздники в календаре день защитника отечества	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
23.	05.02-09.02	групповая	4	пейзаж, вид из окна акварель	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
24.	12.02-16.02	групповая	4	времена года зима постель	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
25.	19.02-22.02	групповая	4	предметы быта	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
26.	26.02-01.03	групповая	4	Инструктаж по Т.Б. праздники в календаре 8 марта	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
27.	04.03-07.03	групповая	4	гипсовые геометрические фигуры (фигуры вращения)	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
28.	11.03-15.03	групповая	4	цирк	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
29.	18.03-22.03	групповая	4	времена года весна	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
30.	25.03-29.03	групповая	4	чучела животных	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ

31.	01.04-05.04	групповая	4	Космос композиция	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
32.	08.04-12.04	групповая	4	Космос (День космонавтики)	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
33.	15.04-19.04	групповая	4	зарисовки человека, группы людей	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
34.	22.04-26.04	групповая	4	эскизы тканей	Кабинет №18	Опрос, наблюдение, анализ работ
35.	29.04-30.04	групповая	4	Инструктаж по Т.Б музыкальные инструменты		
36.	06.05-08.05	групповая	2	Инструктаж по ТБ «Планы на лето»		
37.	13.05-17.05	групповая	4	Инструктаж по Т.Б зарисовки растений с натуры		
38.	20.05-24.05	групповая	4	Подготовка работ к полугодовом к выставке Инструктаж по Т.Б.»		Выставка - просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение
39.	27.05-31.05	групповая	2	Итоговое занятие, проведение выставки работ.	Кабинет №18	
ВСЕГО ЧАСОВ:			144			