

**Комитет по образованию Администрации Старорусского муниципального округа  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

**ПРИНЯТО**

На педагогическом совете  
МАУДО «Центр детского творчества»  
Протокол № 1 от 14.08.2026

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом директора  
МАУДО «Центр детского  
творчества»  
№ 92 от 18.08.2026

**Дополнительная  
общеразвивающая программа**

**«Семицветик»  
(Изобразительное искусство)**

Уровень ознакомительный  
Возраст обучающихся 5-8 лет  
Срок реализации 18 месяцев  
2 учебных года  
288 часов

Составитель:  
Павлова Ирина Васильевна  
Педагог дополнительного образования

г. Старая Русса  
2026 год

Михайлова  
Галина Петровна

Подписано цифровой  
подписью: Михайлова Галина  
Петровна  
Дата: 2026.09.10 14:14:35 +03'00'

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Семицветик» Изобразительное искусство (далее по тексту Программа) направлена на раскрытие творческого потенциала и творческих способностей детей средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладных видов деятельности с использованием различных художественных и природных материалов.

### **Направленность**

Данная образовательная программа имеет художественную направленность и относится к программам ознакомительного уровня.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность в сфере дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества».
8. Локальные нормативные акты МАУДО «Центр детского творчества».
9. Письмо Минпросвещения России от 10 декабря 2019 года № Д-245/06 «О методических рекомендациях по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н.

### **Актуальность**

Новое поколение подрастающих людей и, особенно детей, большую часть времени и досуга отдаёт медиа-сфере (компьютеры, интернет, телевидение, кино) Для многих эти источники — основные средства познания мира. Однако, они зачастую искажают реальность. Информация, которую человек получает из этих источников, обычно предлагается в готовом, лёгком для восприятия виде. Она формирует «клиповое» мышление и видение. Таким образом, у современного поколения детей заметно сокращаются возможности для полноты восприятия окружающего мира, снижаются способности к анализу получаемой информации, развивается привычка к её пассивному усвоению. Кроме того, виртуальная реальность, окружающая человека, не только может существенно отличаться от настоящей действительности, но и нередко носит агрессивный и опасный для психики детей характер. В результате, дети, развитые в медиа-информационной среде, становятся творчески пассивными и плохо подготовленными к материально-творческому созиданию.

В контексте вышесказанного, данная программа представляется актуальной и необходимой. Её разработка и воплощение на практике призвано компенсировать недостаток эмоциональной, творческой и продуктивной деятельности у детей. Данная программа является первой ступенькой для формирования юного художника. Программа позволяет обучающемуся открыть для себя мир изобразительного искусства. Изобразительное искусство является ярким и наглядным способом демонстрации эмоций и чувств ребенка. В своей практике, я наблюдала как, занятия изобразительным искусством, преобразует учащихся. Дети начинают лучше говорить, становятся увереннее в себе, у них появляется наблюдательность, спокойствие, целеустремленность. Можно заметить, как в детях пробуждается, естественная для данного возраста, любознательность, желание изучать и исследовать всё вокруг. Маленький ребенок постигает окружающий мир через действие, рисуя на листе, он действует. Учащийся приобретает знания через тесный контакт с материальным миром. Именно в этом возрасте для ребенка не представляет особого труда спроецировать чувственный опыт на цвет, линию, форму, звук и движение. У ребенка младшего возраста все каналы восприятия открыты, а мы лишь помогаем ему сначала узнать, потом найти и извлечь самое ценное, что он хранит в себе - его чувства, а затем удивиться им и запомнить их. Маленький ребенок говорит руками, не обладая пока возможностью выразить в полной мере свои чувства и ощущения словесно. Речью ребенка становится рисунок, умение творить на листе. Поэтому очень важно предоставить ребенку свободу действий и богатый выбор изобразительных средств для создания непосредственных выразительных композиций.

Ребенок старается сам ответить на вопросы, связанные с устройством окружающей действительности, пытается осмыслить мир вещей и явлений. Дети рисуют, играя и играют, рисуя, отображая свои впечатления, общаясь,

задавая вопросы и отвечая на них. Эта деятельность складывается в творческий процесс, который учит детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром.

Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности. Программа особенно актуальна для обучающихся данной возрастной категории, т. к. в процессе рисования развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму и совершенствования письменных навыков.

### **Отличительные особенности и новизна данной программы**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства, способного решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Новизна и данной программы прослеживаются по нескольким направлениям.

Основу программы, составляют темы, которые позволяют научить рисовать не отдельные предметы окружающего мира – кошку, кружку, дом, а дать учащимся универсальные теоретические знания, и практические умения, из области изобразительной грамоты, позволяющие в дальнейшем изображать любой интересующий их объект. Содержание многих тем дает возможность выбора объекта, модели для изображения в рамках изучаемых техник и приемов.

Программа построена на широком использовании оригинальных методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих системному формированию и поддержанию мотивации к творчеству, освоению традиционных видов изобразительного искусства, их синтеза с современностью.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. На занятиях обучаемые не только изображают «предмет, животное, иллюстрацию», но и изучают его, исследуют со всех сторон, если это животное педагог рассказывает им о особенностях жизни, местах обитания, привычках, если это иллюстрация – проводится интересная беседа о книге и авторе. Дети имеют возможность не только слушать педагога, но и высказать свое мнение перед классом.

**Обучающимся предоставляется возможность определения индивидуальной образовательной траектории через самостоятельный выбор объекта рисования.**

Программа предоставляет обучающимся возможность освоения материала с использованием ресурсов нескольких организаций: библиотека (экскурсии), выставочные залы музеев г. Старая Русса. Образовательная программа специально разработана в целях сохранения традиций Старорусского муниципального района и Новгородской области и формирования патриотического самосознания обучающихся. Связь с

современностью в программе обеспечивает направленность на тематическое рисование (например: «Мой город Старая Русса»).

Программа разработана с учетом профилактики детского дорожно-транспортного травматизма и девиантного поведения детей. В ходе реализации программы регулярно проводятся профилактические беседы.

Важной отличительной особенностью данной программы является отношение к понятию «Сказки», как средству передачи «мудрости» предшествующих поколений, правил поведения в обществе, мощному источнику фантазии. Сказочные темы, представленные в программе, вызывают живой интерес и эмоциональный отклик у детей, вдохновляют их на творческие подвиги. Темы, посвященные животным, окружающему миру воспитывают в детях такие качества как сочувствие, наблюдательность, ответственность, бережное отношение к природе.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа основана на ведущих тенденциях прогрессивной педагогики художественных направлений, важнейшая цель которой может быть охарактеризована, как стремление достичь совместно с общей педагогикой универсального развития личности. Также актуальность основывается на потенциале МАОУ ДО «ЦДТ» как учреждения, обеспечивающего преемственность образовательного процесса ребенка в данном направлении (возможность продолжения обучения по различным программам данного учреждения).

**Цель:** дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в изобразительном искусстве.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

- обучать навыкам работы с различными художественными материалами и правилам обращения со специальными инструментами;
- создавать условия для раскрытия фантазии ребенка методом поощрения импровизаций, использования сказочных, мифологических и фантастических сюжетов в заданиях, предполагающих работу воображения;
- развивать образное и ассоциативное восприятие окружающего мира для дальнейшего формирования образного мышления;
- поощрять познавательную активность ребенка;
- развивать цветовое и композиционное видение;
- развивать воображение, абстрактное мышление;
- развивать координацию движений, зрительную память, мелкую моторику;
- увеличивать словарный запас, развивать речь ребенка;
- расширять кругозор и увеличивать сферу интересов ребенка;
- формирование умения организовать свое рабочее место.

#### **Развивающие:**

- Развивать художественный вкус, зрительную память, фантазию, воображение; «чувство» цвета, формы, пространства;

- творческую активность и инициативу;
- умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

#### **Воспитательные:**

- создавать психологически комфортные условия, в которых ребенок будет иметь возможность неформального дружеского общения с педагогом и сверстниками;
- выявлять и развивать положительные индивидуальные личностные качества (ответственность, доброжелательность, гибкость в общении и т. д.);
- воспитывать культурного и внимательного зрителя, способного в дальнейшем воспринимать и анализировать произведения искусства;
- приобщать учащихся к коллективным формам деятельности, развивать навыки коллективного творчества;
- воспитывать художественный вкус;
- развивать самостоятельность;
- воспитывать уважительное отношение к традициям коллектива ИЗО-студии.

**Возраст обучающихся:** от 5 до 8 лет.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 2 года (18 месяцев, 288 академических часов)

- 1 год обучения – 144 часа;
- 2 год обучения – 144 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Дети в группу набираются без специального отбора.

**Формы занятий.** Групповая (общегрупповая и в подгруппах).

Возможна реализация программы в дистанционной форме обучения с использованием специализированных электронных платформ и сервисов в порядке, установленном Положением об использовании электронных сервисов и организации электронного взаимодействия в МАУДО «Центр детского творчества».

#### **Информационные площадки**

Для информационного сопровождения программы используются официальные электронные сервисы (информационные площадки). Их перечень и порядок применения установлены Положением об использовании электронных сервисов и организации электронного взаимодействия в МАУДО «Центр детского творчества».

#### **Режим и продолжительность занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа в рамках реализации программы дифференцируется в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся. Учебные занятия проводятся с соблюдением следующих временных нормативов:

для обучающихся 4–5 лет — 20 минут;

для обучающихся 6–7 лет — 25–30 минут;

для обучающихся 7–8 лет — 30–40 минут;

В случае формирования групп со смешанным возрастным составом продолжительность учебного занятия устанавливается дифференцированно, исходя из количественного преобладания той или иной возрастной категории. За основу принимается норматив, соответствующий возрастной подгруппе, составляющей более 50% от общего числа детей в группе. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

- «Основы изобразительной грамоты» - 2 часа неделю;
- «Основы декоративно-прикладного творчества» - 1 час в неделю;
- «Лепка» - 1 час в неделю.

**Планируемые результаты реализации программы:**

- В результате успешного освоения программы у учащихся будут сформированы и оптимизированы знания, умения, навыки и способности:

- *Предметные результаты:* имеют представление о различных художественных материалах и правилах обращения с инструментами;

- получены базовые знания о различных техниках и навыки работы с различными художественными материалами;

- ознакомлены с различными видами изобразительного искусства;

- ознакомлены с различными жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- знакомы с художественными терминами и понятиями.

- *Метапредметные результаты:*

- активно проявляют в своем творчестве фантазию и образно-ассоциативное восприятие окружающего мира;

- демонстрируют стремление познавать новое;

- проявляют чувство цвета и композиции в своих работах;

- имеют развитое воображение, абстрактное мышление;

- имеют положительную динамику развития моторики и зрительно-моторной координации;

- имеют увеличенный словарный запас и более развитую речь;

- расширяют кругозор и свои представления об окружающем мире;

- имеют навыки в организации своего рабочего места.

- *Личностные результаты:*

- проявляют навыки дружеского творческого общения с педагогом и сверстниками;

- проявляют способность к участию в коллективных формах деятельности;

- проявляют положительные личностные качества;

- проявляют способность к самостоятельным действиям и решениям в процессе работы над творческим заданием;

- демонстрируют художественный эстетический вкус в творческом процессе;

- проявляют интерес и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства;

- проявляют уважительное отношение к истории и традициям ИЗО-студии.

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

При зачислении в группу осуществляется входной контроль в форме собеседования, которое проводится с целью установления уровня общего развития и художественной подготовки обучающихся. Задачи входного контроля: - анализ и оценка уровня развитости качеств и способностей; - построение соответствующего социально-психологического портрета для выбора эффективных средств и методов обучения с выходом на максимальную индивидуализацию работы с каждым. Текущий и промежуточный контроль усвоения обучающимися преподаваемого материала и оценка их знаний и умений осуществляется в форме беседы (контроль усвоения теоретического материала). В течение учебного процесса в группе проводятся различные конкурсы, игры-конкурсы, обучающиеся принимают активное участие в тематических выставках объединения. Формой подведения итогов реализации программы является итоговая выставка.

- Для отслеживания качества освоения программы осуществляется итоговая диагностика.

- **текущий контроль** осуществляется при помощи наблюдения педагога, просмотра работ в конце каждого занятия с целью анализа проделанной работы обучающихся.

- **итоговая аттестация** проходит в виде итогового занятия, в виде мини-выставки выполненных работ.

### **Оценка результатов**

Результаты прохождения образовательной программы заносятся в таблицу результативности освоения программы (Приложение 1).

#### **Критерии оценки результативности**

*Познавательный интерес:*

уровень 1. - низкий (1 балл)

уровень 2.- средний (2 балла)

уровень 3. – высокий(3 балла)

*Технические навыки* (степень включения в материал, качество лепки, видение целого из комка, композиционное решение):

уровень 1. - низкий (1 балл)

уровень 2.- средний (2 балла)

уровень 3. – высокий(3 балла)

*Самовыражение в работе*

уровень 1. - низкий (1 балл)

уровень 2.- средний (2 балла)

уровень 3. – высокий(3 балла)

## 2. Учебный план

### *Сведения о затратах учебного времени программы*

| Разделы       | Затраты учебного времени |         | Всего академических часов |
|---------------|--------------------------|---------|---------------------------|
| Годы обучения | 1-й год                  | 2-й год |                           |
|               | 144                      | 144     | 288                       |

### **Учебный план первого года обучения**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

### **«Основы изобразительной грамоты»**

#### **Учебный план первого года обучения**

| №  | Названия тем выполняемых работ   | Теория | Практика | Всего | Формы контроля                     |
|----|----------------------------------|--------|----------|-------|------------------------------------|
| 1  | «Дорожка»                        | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 2  | «Радуга»                         | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 3  | «Солнышко                        | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 4  | «Божьи коровки в траве»          | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 5  | «Заготовка на зиму фруктов»      | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 6  | «Арбуз»                          | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 7  | «Осенние листья»                 | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 8  | «Осеннее дерево»                 | 1      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 9  | «Паучок и паутинка»              | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 10 | «Портрет кота»                   | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 11 | «Красивая рыбка»                 | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 12 | «Филин»                          | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 13 | «Букет для Зимушки»              | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 14 | «Снежинки»                       | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 15 | «Снеговик»                       | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 16 | «Снегурочка»                     | 3      | 1        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 17 | «В лесу родилась елочка»         | 2      | 4        | 6     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 18 | «Снегири»                        | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 19 | «Чебурашка»                      | 1      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 20 | «Котенок»                        | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 21 | «Жираф»                          | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 22 | «Богатырь»                       | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 23 | «Портрет мамы»                   | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 24 | «Весенний букет»                 | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 25 | «Платок для мамы»                | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 26 | «Веселый автомобиль»             | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 27 | «Я рисую мой город Старую Руссу» | 3      | 3        | 6     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 28 | «Курочка с цыплятами»            | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |

|               |                                                               |    |    |     |                                    |
|---------------|---------------------------------------------------------------|----|----|-----|------------------------------------|
| 29            | «Рыбки в аквариуме»                                           | 2  | 2  | 4   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 30            | «Полет на ракете»                                             | 2  | 2  | 4   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 31            | «Роспись пасхального яйца»                                    | 2  | 2  | 4   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 32            | «Весёлый Петрушка»                                            | 1  | 2  | 4   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 33            | «Матрешка»                                                    | 1  | 3  | 4   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 34            | «Море»                                                        | 1  | 3  | 4   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 35            | Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке | 1  | 3  | 4   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| Итого за год: |                                                               | 51 | 93 | 144 |                                    |

## 4.Содержание программы

### Содержание первого года обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, воспринимать и изображать художественные образы.

Основные задачи:

- ознакомить с приемами рисования красками, мелками, карандашами;
- донести до понимания детей особенности языка искусства;
- научить воспринимать художественные образы и выражать цветом, линией настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года направлен на формирование у учащихся:

- представлений о работе художника, о материалах и оборудовании, которое он использует;
- первоначальных навыков изображения предметов, животных, человека, приемов украшения, срисовывания;
- понимания языка искусства.

*Темы и содержание выполняемых работ*

#### 1. «Дорожка»

Цель и задачи: создать полосатый коврик для кота. Учить рисовать различные линии, передавать ритм полосок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: рассматривание ковровой дорожки. Дать понятие о ритме. Зарисовка различных линий на альбомном листе. Ритм линий на вытянутом листе.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат вытянутой бумаги, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

#### 2. «Радуга»

Цель и задачи: познакомить детей с цветовым спектром. Научить рисовать радугу. Продолжать учить работать гуашевыми красками, кистью. Учить располагать рисунок на всем листе.

Содержание: рассказ «Сказка о теплых и холодных цветах».

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование радуги. Работа по всей поверхности листа широкой кистью. Игра: «Художники и зрители».

### **3. «Солнышко»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с теплыми красками. Научить рисовать солнышко, используя различные линии для лучиков. Научить получать из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка. Зарисовка различных видов линии (прямая, волнистая, острая). Придумать и зарисовать свое солнышко, используя различную линию для лучей. Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ создания оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

### **4. «Божьи коровки в траве»**

Цель и задачи: научить рисовать круглых жуков. Продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: сказка о жуках. Просмотр на фотографиях и репродукциях различных жуков. набросок жука карандашом.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

Рисование красных, желтых божьих коровок. От пятна, по всей поверхности листа.

### **5. «Заготовка на зиму фруктов»**

Цель и задачи: учить работать в технике «оттиска». Учить компоновать на заданном формате предметы.

Содержание: беседа о заготовках на зиму, которые делает мама. Загадки про фрукты. Показ, как делается оттиск из половинки яблока на силуэте под стеклянную банку. Украшение крышки банки (имитация салфетки).

Материал: гуашь, кисти, бумага в виде силуэта стеклянной банки, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

### **6. «Арбуз»**

Цель и задачи: научить рисовать арбуз. Продолжать учить рисовать круглые предметы от пятна. Закреплять навыки рисования различных линий, понятие ритма линий.

Содержание: загадка про арбуз. Подбор красок для передачи изображения арбуза. Показ работы на листе.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, половинка яблока.

### **7. «Осенние листья»**

Цель и задачи: научить рисовать осенние листья. Продолжать знакомить с теплыми красками. Закреплять навыки получения из основных цветов (желтый и красный) составной (оранжевый).

Содержание: загадка про листопад. Зарисовка формы листьев (лодочка). Работа от пятна по всей поверхности листа. Показ получения оранжевой краски на палитре. Заливка фона.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

#### **8. «Осеннее дерево»**

Цель и задачи: учить передавать образ осеннего дерева, осеннюю окраску листвы. Обучать правильным способам действия кистью при рисовании кроны дерева (мазки). Учить работать широкой кистью, рисуя фон. Обращать внимание, как получить различные оттенки голубого цвета для изображения неба с помощью белой краски. Учить работать мазками. Продолжать учить работать гуашью.

Содержание: беседа об осеннем дереве. Загадка про осень. Отличие цветовой гаммы для изображения листвы летом и осенью. Работа широкой кистью, изображение пригорка, на котором будет стоять дерево и рисование фона (голубое небо). Зарисовка на альбомном листе дерева с ветками. Физкультурная минутка «Как растет дерево». Этапы рисования широкой кистью дерева (определение нажима на кисть). Рисование веток тонкой кистью. Показ работы рисования мазками осенней листвы.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

Пока высыхает фон, дети делают зарисовки в альбоме. Физкультурная минутка. Затем на подсохшем фоне рисуют дерево.

#### **9. «Паучок и паутинка».**

Цель и задачи: учить проводить прямые и кривые линии фломастером. Продолжать учить работать гуашевыми красками от пятна. Продолжать учить рисовать насекомых. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок.

Содержание: загадка про паука и паутину. Работа над рисованием паутины фломастером или маркером. Показ рисования от пятна паучка и различных жуков.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры. Зарисовки паутины и различных жуков. Рисование фломастером паутины и рисование от пятна гуашевыми красками жуков и паучков.

#### **10. «Портрет кота»**

Цель и задачи: знакомство с жанром изобразительного искусства – портрет. Научить создавать образ кота. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе головы кота. Этапы работы на формате от пятна. Прорисовка фломастерами глаз, усов, полосок.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, альбом, карандаш, фломастеры.

### **11. «Красивая рыбка»**

Цель и задачи: учить работать в новой технике оттиска фактурной ткани. Учить передавать образ красивой рыбки через детализацию. Продолжать учить рисовать фон, работать гуашью. Воспитывать желание доделывать работу до конца.

Содержание: стихотворение про рыбку. Рассматривание различных аквариумных рыбок на иллюстрациях. Рисование фона холодными цветами. Показ работы над оттиском из фактурной ткани туловища рыбки. Прорисовка деталей тонкой кистью. Декорирование фона с помощью кружочков, различных по цвету.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фактурная ткань в виде рыбки.

### **12. «Филин»**

Цель и задачи: научить работать черным маркером на тонированном фоне. Учить передавать в графике образ птицы, работать над мелкими деталями продолжать учить рисовать фон, используя широкую кисть.

Содержание: загадка. Рассматривание репродукций с изображением совы, филина. Беседа о характерных особенностях этой птицы (чем питается, внешний вид, размер). Зарисовка на альбомном листе. Этапы изображения филина, совы. Работа над фоном с последующим рисованием фломастером или маркером совы. Прорисовка мелких деталей.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, фломастеры, маркеры.

Индивидуальная помощь в показе рисования различных линий.

### **13. «Букет для Зимушки»**

Цель и задачи: учить создавать образ букета для «Зимы». Продолжать знакомить с холодными цветами и их оттенками. Закреплять умения работать различными линиями для передачи характера букета. Продолжать учить работать гуашевыми красками.

Содержание: загадка про зиму. Беседа о цвете зимы. Заливка фона различными оттенками холодных цветов, которые получаются с помощью белил. Создание образа букета для Зимушки с помощью цвета и линий. Показ рисования цветов.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, альбом для зарисовок, карандаш.

### **14. «Снежинки»**

Цель и задачи: познакомить с изобразительными и выразительными возможностями различных художественных материалов — парафина, акварельных красок; с нетрадиционной техникой рисования. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе симметричной снежинки. Показ проявления рисунка парафином с помощью акварельных красок. Холодная гамма, вливание одного цвета в другой.

Материал: королева Кисточка, свеча Парафинка; белая бумага, свечи, акварельные краски, кисти, музыка.

Выставка работ.

### **15. «Снеговик»**

Цель и задачи: научить работать в технике граттаж. Продолжать учить работать различными линиями, передавая образ снеговика.

Содержание: загадка. Зарисовка на альбомном листе снеговика. Показ готовой работы в технике граттаж.

Материалы: «волшебная бумага» формата А4, заостренная палочка, альбом для зарисовок, карандаш.

### **16. «Снегурочка»**

Цель и задачи: учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Снегурочки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Выставка работ.

### **17. «В лесу родилась елочка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с пейзажем. Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению ночного неба, елочки, лесных зверей.

Содержание: стихотворения и загадки. Зарисовка различных животных конструктивным методом. Показ рисования елки.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

### **18. «Снегири»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать птиц. Учить компоновать на листе. Передавая характерную окраску и мелкие детали, создавать образ снегирей сидящих на ветке рябины. Учить рисовать фон ночного неба. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: стихотворение и загадки. Рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Зарисовка на альбомном листе. Работа на формате от пятна на фоне (ночь, холодными цветами) с последующей прорисовкой мелких деталей.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Самостоятельная работа учащихся.

Выставка работ.

### **19. «Чебурашка»**

Цель и задачи: научить передавать образ пушистой игрушки. Учить работать по сырому листу. Закреплять навыки рисования кистью. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, заливать фон.

Содержание: показ репродукций по сказкам Чарушина. Показ последовательности рисования по сырому листу.

Материал: гуашь, кисти, формат А3.

### **20. «Котенок»**

Цель и задачи: учить передавать образ котенка в рисунке с помощью масляной пастели. Продолжать учить рисовать фон акварельными красками. Закреплять навыки рисования кистью.

Содержание: загадка или стихотворение. Зарисовка идущего котенка (конструктивный способ изображения). Показ работы над изображением котенка с помощью восковых мелков.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш.

### **21. «Жираф»**

Цель и задачи: учить передавать образ животных жарких стран. Продолжать учить работать в теплой цветовой гамме. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме фигуры животного конструктивным способом. Компоновка на формате А3. Работа от пятна с последующей прорисовкой деталей фломастерами.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

### **22. «Богатырь»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3.

### **23. «Портрет мамы»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности лица, соблюдать пропорцию, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма мамы.

Содержание: рассматривание рисунков, портретов. Последовательность рисования портрета. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: бумага, краски гуашь, кисти, простой карандаш, формат бумаги А3.

### **24. «Весенний букет»**

Цель и задачи: учить изображать в вазе букет из тюльпанов, передавать характерные особенности формы цветков (шесть закругленных лепестков), красиво компоновать вазу и цветы на удлиненном листе бумаги, чтобы ваза занимала на листе немного меньше половины листа, а стебли цветов были разного уровня; передавать в окраске тюльпанов их разный цвет и оттенки; самостоятельно находить способы изображения.

Содержание: стихотворение. Показ работы над натюрмортом.  
Материал: ваза с несколькими тюльпанами и нарциссами, бумага формата А3, краски гуашь, мягкие кисти, простой карандаш.

#### **25. «Платок для мамы».**

Цель и задачи: познакомить с понятием орнамент и ритмом пятен. Учить рисовать орнамент по кайме квадрата, используя дымковские мотивы. Научить работать инструментами: растушовками, тычками и тонкой кистью. Учить копировать образец.

Содержание: сказка про дымковские игрушки. Характерный колорит дымковской росписи. Этапы работы над орнаментом. Копирование образца.

Материал: бумага квадратной формы, краски гуашь, кисти, тычки, растушовки.

#### **26. «Веселый автомобиль»**

Цель и задачи: учить рисовать автотранспорт. Передавать особенности строения троллейбуса, автобуса, автомобиля. Продолжать учить работать восковыми мелками и акварелью. Через цвет показать радостное, игривое настроение.

Содержание: просмотр отрывка мультфильма «Паровозик из Ромашково». Беседа об автомобильном транспорте в городе. Рассматривание репродукций. Сравнительный анализ, отличие строения. Зарисовка на альбомном листе.

Материал: акварель, кисти, восковые мелки, формат А3, карандаш, альбом.

#### **27. «Я рисую мой город Старую Руссу»**

Цель и задачи: учить рисовать городской пейзаж. Передавать в рисунке ночное состояние природы. Продолжать учить рисовать гуашевыми красками. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Последовательность рисования городского пейзажа. Зарисовка в альбоме.

Материал: гуашь, кисти, формат А3, карандаш, альбом.

#### **28. «Куточок с цыплятами»[ 4]**

Цель и задачи: учить рисовать курочку с цыплятами. Дать понятие о большом и маленьком. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: загадки. Зарисовка курочки с цыплятами на альбомном листе. Компонировка на формате А3. Работа от пятна с последующим рисованием фона. Прорисовка деталей курочки и цыплят.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

#### **29. «Рыбки в аквариуме»**

Цель и задачи: познакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про рыбку. Показ работы в технике «граттаж».

Материал: «волшебная бумага» для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

### **30. «Полет на ракете»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками и акварелью, продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе, подбирать гамму красок, рисуя космос, звезды, летящую ракету.

Содержание: показ работы жирными мелками и акварелью.

Материал: бумага формата А3, краски акварель, кисти.

Иллюстрации о космосе.

### **31. «Роспись пасхального яйца»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с дымковской росписью. Развивать точность движений, мелкую моторику пальцев.

Содержание: рассказ о дымковской игрушке. Зарисовка орнамента в полосе с элементами дымковской росписи.

Материал: бумага в виде яйца, гуашь, кисти, растушловки, тычки.

### **32. «Весёлый Петрушка»**

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Учить рисовать фигуру человека в движении, выражение лиц.

Содержание: загадка про цирк. Зарисовка фигуры клоуна. Особенности в рисовании костюма Петрушки и рисовании лица. Показ работы от пятна по всей поверхности листа. Фон.

Материал: формат А3, гуашь, кисти, альбом, карандаш.

### **33. «Матрешка»**

Цель и задачи: знакомство с Полхов-Майданской матрешкой. Продолжать учить рисовать орнаменты. Развивать точность руки и мелкую моторику.

Содержание: рассматривание иллюстраций с расписными матрешками. Показ складывания матрешек одну в другую (игра). Зарисовка орнамента в круге. Материал: бумага в виде силуэта матрешек, гуашь, кисти, альбом, карандаш, растушловки.

### **34. «Море»**

Цели и задачи: продолжать учить рисовать пейзаж. Отношения: земля, вода, небо. Учить передавать форму корабликов. Развивать чувство цвета.

Содержание: рассматривание картин художников-маринистов. Зарисовка в альбоме. Этапы рисования морского пейзажа. Дорисовка корабликов и птиц.

Материал: гуашь, кисти, альбом, карандаш, бумага формата А3.

**35. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.**

### Учебный план второго года обучения

| №  | Названия тем выполняемых работ                  | Теория | Практика | Всего | Формы контроля                     |
|----|-------------------------------------------------|--------|----------|-------|------------------------------------|
| 1. | «Бабочка»                                       | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 2. | «Ваза с фруктами»                               | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 3. | «Фантастические деревья»                        | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 4. | «Птичий двор»                                   | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 5. | «Ветка рябины»                                  | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 6. | «Осенняя береза»                                | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 7. | «Золотая осень»                                 | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 8. | «Кошка»                                         | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 9. | «Роспись силуэтов<br>Дымковских игрушек»        | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 10 | «Хмурая осень, ветреный<br>день»                | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 11 | «Воробышек»                                     | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 12 | «Улицы города»                                  | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 13 | «Я»                                             | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 14 | «Пингвины»                                      | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 15 | «Жостовский поднос»                             | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 16 | «Праздник Елки»                                 | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 17 | «Дед Мороз»                                     | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 18 | «Зимние деревья»                                | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 19 | «Зимние забавы»                                 | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 20 | «Зимнее дерево»                                 | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 21 | «Богатырь»                                      | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 22 | «Путешествие в жаркие<br>страны»                | 3      | 3        | 6     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 23 | «Филимоновская сказка»                          | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 24 | «Подводное царство»                             | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 25 | Натюрморт «Комнатный<br>цветок»                 | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 26 | «Птицы прилетели»                               | 1      | 3        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 27 | «Портрет прекрасной дамы в<br>шляпе»            | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 28 | «...царевна есть, что не можно<br>глаз отвести» | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 29 | «Аленький цветочек»                             | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 30 | «Космические путешествия»                       | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 31 | «Пропала собака»                                | 2      | 2        | 4     | Анализ, самоанализ работ. Выставки |

|    |                                |    |    |     |                                    |
|----|--------------------------------|----|----|-----|------------------------------------|
| 32 | «Добрые герои сказок»          | 1  | 5  | 6   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 33 | «Букет-настроение»             | 1  | 3  | 4   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 34 | «Цветущий май»                 | 2  | 2  | 4   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
| 35 | Подготовка работ к полугодовом | 2  | 2  | 4   | Анализ, самоанализ работ. Выставки |
|    | Всего часов за год             | 54 | 90 | 144 |                                    |

### **Содержание второго года обучения**

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- развитие воображения и образного мышления, наблюдательности и внимания;
- развивать навыков владения художественными инструментами и материалами;
- знакомство детей с различными видами и жанрами изобразительного искусства.

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие труда художника;
- получают представления о воплощении образов окружающего мира на основе создания собственных художественных работ;
- узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюрморт, пейзаж, портрет.

#### *Темы и содержание выполняемых работ*

##### **1. «Бабочка»**

Цель и задачи: познакомить с новым способом изображения - монотипией, формировать навыки рисования в нетрадиционной технике, развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка. Показ работы в новой технике. Оттиск второй половины бабочки путем складывания бумаги пополам. Декорирование крыльев бабочки простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей бабочки фломастерами.

Материал: гуашь, лист бумаги, тонкая кисть, фломастеры.

##### **2. «Ваза с фруктами»**

Цель и задачи: учить детей зрительно воспринимать и определять жанр в искусстве – натюрморт; учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, формировать навыки правильно располагать предметы натюрморта; учить передавать в рисунке характерные особенности фруктов.

Содержание: предварительная работа - лепка и аппликация натюрморта, составление натюрморта из предметов окружающей обстановки. Показ репродукций с картин художников, рисующих натюрморты.

Загадки про фрукты. Исследование натурной постановки. Зарисовка яблока, груши, винограда. Показ работы над натюрмортом, его последовательность рисования. Работа от пятна по всему листу. Расположение фруктов в вазе.

Материал: стол, скатерть, муляжи фруктов, ваза, кисти, краски гуашь, формат листа А3.

### **3. «Фантастические деревья»**

Цель и задачи: продолжать знакомство с теплыми цветами и их оттенками и с холодными цветами и их оттенками. Научить создавать образы необычных деревьев. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: сказка о чудо-дереве. Использование схемы: основные и составные цвета. Цветовая растяжка (разбеление теплых цветов и холодных цветов). Нежные, пастельные цвета.

Материал: гуашь, палитра, формат А3, карандаш, альбом.

Выставка работ.

### **4. «Птичий двор»**

Цель и задачи: учить детей изображать выбранную птицу на основе сложившихся представлений о домашних птицах и самостоятельно анализировать ее форму, строение, пропорции; выбрать изобразительный материал для рисования: краски, цветные карандаши или восковые мелки; использовать технические приемы рисования птиц. Развивать творчество, самостоятельность.

Содержание: загадки про птиц. Рассматривание домашних птиц, их формы, строения. Зарисовка птиц конструктивным методом. Расположение рисунка птицы на формате бумаги А3.

Материал: цветные карандаши, краски, восковые мелки.

Выставка работ.

### **5. «Ветка рябины»**

Цель и задачи: научить создавать осенний натюрморт. Закреплять умение рисовать инструментом «растушковка», изображая ягоды рябины, совершенствовать навыки рисования концом кисти, развивать самостоятельность, творчество, художественный вкус.

Содержание: рассматривание рябины. Последовательность работы рисования рябины.

Материал: краски гуашь, кисти, формат бумаги А3, баночки с водой.

Выставка работ.

### **6. «Осенняя береза»**

Цель и задачи: учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы; обучать правильным способам действия кистью при рисовании вертикальных мазков для образования листвы и горизонтальных штрихов для изображения черных пятен на стволе березы; закрепить навыки рисования концом кисти тонких изогнутых линий; через

загадки, иллюстрации, рисунки формировать в представлении детей образ стройной белоствольной березы.

Следить за правильной осанкой при рисовании.

Содержание: загадка. Показ репродукций с картин художников, рисующих деревья. Показ последовательности рисования березы. Работа всей поверхностью кисти и работа кончиком кисточки. Мазковая живопись.

Материал: иллюстрации с изображением березы, лист бумаги для показа отдельных способов изображения, кисти, альбом для упражнения в рисовании тонких линий и разных способов работы кистью; кисточки, краски гуашь.

## **7. «Золотая осень»**

Цель и задачи: познакомить с новым приемом рисования с использованием засушенных растений - печатание цветов и трав, учить составлять композицию, передавать в ней изменения, произошедшие в природе, закреплять умение детей различать и называть жанр искусства - пейзаж, закреплять умение располагать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, развивать творчество, художественный вкус, терпение.

Содержание: рассматривание осенних пейзажей, беседа по картинам. Рассказать о переднем и дальнем плане, используя репродукции картин художников-пейзажистов. После определения, что такое линия горизонта, найти ее в репродукциях картин русских художников-пейзажистов.

Материал: образец, засушенные листья различной формы, гуашь, кисти.

## **8. «Кошка»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать домашних животных. Познакомить с новыми графическими материалами. Передавать пушистость с помощью угля, сангины или пастельных мелков.

Содержание: загадка про кошку. Этапы рисования кошки с помощью мягких графических материалов. Образ кошки.

Материал: пастель, уголь, сангина, формат бумаги А4.

## **9. «Роспись силуэтов Дымковских игрушек»**

Цель и задачи: закреплять умения детей передавать характер и особенности дымковских народных игрушек, особенности узора, его цветовую гамму, развивать самостоятельность, творчество, совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков путем разбеливания.

Содержание: рассматривание дымковских игрушек. Показ рисования дымковского орнамента в полосе, в круге.

Материал: силуэты дымковских игрушек, гуашь, кисти, дымковские игрушки или иллюстрации.

Выставка работ.

## **10. «Хмурая осень, ветреный день»**

Цель и задачи: учить отражать на рисунке ветреную погоду через изображение наклоненных в одну сторону веток, через листья, летящие в одном направлении; передать в рисунке колорит хмурого осеннего дня через

подбор соответствующих красок; изображать в рисунке разные виды деревьев: березы, ели, клены и др.; располагать их на широкой полосе земли небольшими группами; учить приглушать яркий цвет красок. Воспитывать художественный вкус, развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования наметить содержание, композицию, колорит рисунка).

Содержание: рассматривание картин с изображением различного состояния природы (серое небо, коричневая земля). Показ смешивания ярких красок с черной. Приглушение красок. Последовательность работы над пейзажем.

Материал: картины с изображением различной осенней погоды - ясной и хмурой, ветреной; краски гуашь, мягкие кисти, палитра для приглушения ярких красок, цветные карандаши.

Выставка работ

### **11. «Воробышек»**

Цель и задачи: формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птицы, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей, сходны по строению; познакомить со штриховыми рисунками птиц; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умения применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку, разный нажим.

Содержание: рассматривание птиц на иллюстрациях, наблюдения за птицами, лепка, зарисовка птиц. Последовательность работы рисования птиц. Загадки, стихотворения, изображения птиц: воробья, сороки, вороны, синицы и др., штрихованные изображения из книжек-раскрасок.

Материал: черный фломастер; квадратные листы бумаги, простой и цветные карандаши.

### **12. «Улицы города»**

Цель и задачи: продолжать учить детей рисовать дома разных размеров, выделять главный объект, передавать взаимосвязь между объектами, изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, дополнять композицию по своему усмотрению (деревья, машины, украшения), развивать фантазию, воображение, художественный вкус.

Содержание: городские пейзажи. Загадки и стихотворения.

Материал: восковые мелки, цветные карандаши, акварель, бумага формат А3, кисть.

### **13. «Я»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью. Учить передавать в рисунке образ человека. Научить рисовать свой портрет, дать понятие о пропорциях лица. Продолжать работу гуашевыми красками.

Содержание: рассказать о портрете как о жанре живописи. Знакомство с художниками-портретистами. Рассказать о пропорциях лица. Игра: «Найди свою половинку».

Самостоятельная работа детей над автопортретом гуашевыми красками на формате А3.

#### **14. «Пингвины»**

Цель и задачи: учить изображать арктических животных на основе впечатлений, полученных от почитанной книги Г.Снегирева «Про пингвинов», передавать животных в движении, их характерные особенности. Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых тампонов. Воспитывать интерес к природе, к животному миру. Пингвины, среда их обитания. Чтение отрывка из книги «Про пингвинов».

Содержание: показ последовательности рисования пингвинов.

Материал: листы бумаги формата А3, краски, кисти, тампоны.

Создание холодного фона с последующим изображением на нем пингвинов.

#### **15. «Жостовский поднос»**

Цель и задачи: познакомить детей с особенностями жостовской росписи, учить детей расписывать подносы разной формы по мотивам жостовской росписи; размещать в центре крупные цветы, заполняя композицию листьями. Воспитывать интерес к народному творчеству. Закреплять умение свободно пользоваться гуашью, накладывать цвет на цвет. Рассматривание жостовских подносов и знакомство с жостовской росписью.

Содержание: особенности рисования элементов, фон под роспись.

Материал: таблица с элементами жостовской росписи, черный картон в форме подноса для детей разной формы, гуашь, кисти.

Выставка работ.

#### **16. «Праздник Елки».**

Цель и задачи: развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, намечать содержание и передавать его в рисунке, используя яркие тона красок. Продолжать учить рисовать деревья, животных, фигуру человека.

Содержание: стихотворения и загадки. Показ рисования праздничной елки мазковым способом. Закрашивание фона.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

#### **17. «Дед Мороз»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать у детей эмоциональное отношение к изображению.

Содержание: стихотворение и загадки. Последовательность рисования фигуры Деда Мороза. Закрашивание фона.

Материал: бумага формата А3, краски гуашь, кисти.

Самостоятельная работа учащихся.

Выставка работ.

#### **18. «Зимние деревья»**

Цель и задачи: научить передавать образ зимнего леса, используя технику оттиска засушенных листьев. Продолжать учить закрашивать фон,

работать широкой кистью, смешивать краски. Закреплять понятия о холодной гамме цветов.

Содержание: показ картин художников-пейзажистов. Этапы работы над пейзажем. Линия горизонта. Холодный фон. Смешение красок на палитре.

Материалы: кисти №2 и №6, гуашь, формат А3, палитра, альбом для зарисовок, карандаш, засушенные листья деревьев.

### **19. «Зимние забавы»**

Цель и задачи: научить рисовать фигуру человека в движении, передавать характерные особенности, соблюдать пропорции. Самостоятельно придумывать композицию, создавать зимний пейзаж, изображать деревья, кусты. Совершенствовать умение рисовать карандашами, закрашивать рисунок с разным нажимом карандаша. Развивать художественный вкус, творчество, старательность.

Содержание: рассматривание фигуры человека на лыжах в разных позах, катающегося человека на санках, коньках. Последовательность рисования фигуры человека катающегося на коньках, санках.

Материал: альбомные листы, карандаши цветные, восковые мелки.

### **20. «Зимнее дерево»**

Цель и задачи: учить передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, самостоятельно придумывать композицию рисунка, передавать штрихами разного характера хвою на елях, соснах, кору деревьев; рисовать штрихами с разным нажимом для получения различной интенсивности цвета.

Содержание: знакомство с графикой. Таблица с изображением штрихов. Показ работы тушью деревянными палочками.

Материал: иллюстрации с зимними пейзажами, гравюры, таблица с изображением штрихов, изображения ели и сосны (без хвои), силуэты зимних деревьев, кустов, черные карандаши, черные восковые мелки или тушь с деревянными палочками.

### **21. «Богатырь»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности мужского лица, соблюдать пропорции, форму. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке основные детали костюма богатыря.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов и картин, написанных по мотивам русских народных сказок. Образ русского богатыря. Особенности пропорций мужской фигуры. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти, формат А3.

### **22. «Путешествие в жаркие страны»**

Цель и задачи: заинтересовать детей рисованием животных жарких стран в их среде обитания - среди лесов и степей. Развивать разумное и бережное отношение к природе. Закреплять полученные навыки рисования

(рисование концом кисти, использование тычка, тампона для рисования пушистой шерсти).

Содержание: рассматривание животных жарких стран на иллюстрациях книг. Последовательность рисования животных (слон, жираф, зебра и т.д.).

Материал: краски, простые карандаши для рисования эскиза, кисти.

Иллюстрации.

### **23. «Филимоновская сказка»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с орнаментом украшения филимоновских поделок – полоски, снежинки, а также с основными цветами, используемыми в украшении поделок. Продолжать учить рисовать кончиком кисти. Формировать любовь к народному искусству, развивать чувство цвета, ритма.

Содержание: показ рисования элементов орнамента филимоновской игрушки. Передача характерной цветовой гаммы. Рисование орнамента в полосе.

Материал: краски гуашь, таблица с элементами узора.

### **24. «Подводное царство»**

Цель и задачи: продолжать знакомить с техникой «граттаж». Учить рисовать рыбок, морских звезд, медуз. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: загадка про морских животных. Показ работы в технике «граттаж». Материал: «волшебная бумага» для граттажа, деревянная палочка, альбом, карандаш.

### **25. Натюрморт «Комнатный цветок»**

Цель и задачи: учить рисовать тушью и пером. Показать особенности изображения комнатного цветка в графике. Продолжать знакомить со средствами графики.

Содержание: графика – одно из средств изображения природы. Штрих, линия, композиция – средства графики. Рисование с натуры комнатного цветка.

Материалы: тушь, перо, бумага формата А4.

### **26. «Птицы прилетели»**

Цель и задачи: продолжать учить рисовать различных птиц. Передавать строение и окраску. Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварелью.

Содержание: загадки и рассказы про птиц. Показ последовательности рисования различных птиц. Композиция на листе стайки птиц.

Материалы: восковые мелки, акварель, кисти, формат бумаги А3.

### **27. «Портрет прекрасной дамы в шляпе»**

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с портретной живописью, учить передавать характерные особенности женского лица. Учить рисовать погрудный портрет. Развивать художественный вкус, самостоятельность. Вызывать у детей эмоциональное отношение к образу, уметь передавать в рисунке женский образ.

Содержание: рассматривание репродукции картин художников-портретистов. Образ женщины. Особенности женского образа. Последовательность рисования.

Материал: гуашь, кисти.

Выставка работ.

## **28. «...царевна есть, что не можно глаз отвести».**

Цели и задачи: учить изображать один из эпизодов знакомой сказки; передавать в рисунке определенное место действия, изображать сказочного героя и передачу его движений; передавать характерные особенности одежды и предметов, закреплять навыки рисования неба, моря акварельными красками «по-сырому». Развивать фантазию, память, мышление, творчество.

Предварительная работа: рассматривание рисунков, портретов.

Содержание: последовательность рисования портрета во весь рост на подготовленном акварельном фоне. Создание женского образа с помощью выразительных средств (линия, пятно).

Материал: иллюстрации к сказке «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкина; формат бумаги А3, краски гуашь, мягкие кисти, вода.

Выставка работ.

## **29. «Аленький цветочек»**

Цель и задачи: формировать у детей образные представления; учить умению создавать средствами рисунка сказочный цветок необычной красоты; передавать в рисунке радость. Воспитывать желание и умение работать самостоятельно.

Содержание: загадка. Декорирование лепестков цветка простым орнаментом. Дорисовывание усиков и мелких деталей фломастерами.

Материал: бумага, краски - гуашь, кисти.

Выставка работ.

## **30. «Космические путешествия»**

Цель и задачи: познакомить с новым способом рисования «эстамп по картону», продолжать знакомить с сюжетным рисованием, учить составлять композицию, продумывать ее содержание, планировать работу. Учить располагать рисунок на всем листе. Показ работы в технике «эстамп по картону».

Содержание: сначала изготовить клише из картона, потом валиком раскатать гуашевую краску на нем, положить цветную бумагу и откатать скалкой. Дорисовать мелкие детали цветными ручками или фломастерами.

Материал: два картона формата А4, цветная бумага формата А4, гуашь, ножницы, картон, клей, поролоновый валик для краски, валик для прокатывания.

Иллюстрации о космосе.

## **31. «Пропала собака»**

Цель и задачи: продолжать учить работать по сырому листу. Учить рисовать собаку, используя жирные мелки, фломастеры, пастель.

Содержание: стихотворение «Щенок» С.Михалкова. Показ работы в технике «по-сырому». Передача пушистости жирными мелками с помощью различных линий.

Материалы: гуашь, акварель, пастельные мелки, восковые мелки, фломастеры, формат бумаги А3.

### **32. «Добрые герои сказок»**

Цель и задачи: учить передавать свое отношение к героям сказок, используя линию, цвет и украшение. Продолжать учить рисовать человеческую фигуру.

Содержание: рассказ о средствах изобразительного искусства (линия, цвет, украшение). Показ репродукций картин В.Васнецова (сказочные герои). Рисование схемы фигуры человека с последующим созданием образа героя. Работа детей над созданием линейного рисунка, затем -живописного.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

Выставка работ.

### **33. «Букет-настроение»**

Цель и задачи: научить выражать свое настроение через ритм, пластику и цвет букета. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: предложить нарисовать букет, который по цвету и ритму соответствует эмоциональному состоянию человека (радость, грусть, печаль и т.д.). Обсудить взаимосвязь цветовых гамм и эмоций.

Материал: гуашь, кисти, бумага формата А3, карандаш, альбом.

### **34. «Цветущий май»**

Цель и задачи: передавать в сюжетном рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны; продолжать работать над разнообразием композиций в пейзажных рисунках; учить использовать светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.

Содержание: рассматривание репродукций картин художников-пейзажистов. Образ цветущего дерева. Особенности цветовой гаммы (пастельные тона). Последовательность рисования.

Материал: репродукции с различными композициями с весенними образами; мягкие кисти, краски гуашь, формат А3.

Выставка работ.

### **3. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Организационные условия**

1. Благоприятная психологическая обстановка для занятий ребенка, в которой всегда находятся слова поддержки для новых творческих начинаний.

2. Для учащихся создана определенная программа, но она не является неизменной константой и может корректироваться в зависимости от особенностей данного конкретного ребенка, ситуации.

3. Занятия проходят в обстановке сотрудничества (сотворчества) педагога и ученика, «живого» общения, поощрения инициативы, уважения собственных идей и стремления к нестандартному мышлению.

4. Широкий диапазон творческих задач, решение которых приносит радость преодоления, радость открытия, радость творчества.

5. Задачи используются в порядке возрастания сложности: постепенное возрастание трудности задач позволяет ребенку идти вперед и совершенствоваться самостоятельно.

6. При решении задачи ребенку помогает педагог, активно включая при этом его слух, зрение, осязание, использует на занятиях музыку, стихи, рассказы, репродукции, реквизитные материалы. Материально-техническое оснащение программы.

7. Методика обучения предполагает доступность восприятия теоретического материала, которая достигается за счет максимальной наглядности и неразрывности с практическими занятиями. Большое внимание уделяется индивидуальному подходу. Освоение учебного материала основано на принципе совместной работы по теме педагога и детей.

#### **Форма организации учебного процесса**

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе до 15 человек. Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части.

*К теоретической части* относятся вводные беседы по теме занятия, основы истории искусства, основы изобразительной грамоты.

*Практическая часть* — это основная самостоятельная деятельность учащихся направленная на реализацию авторской творческой идеи.

Форма занятий: Учебное занятие (практическое занятие), выставка-презентация творческих работ, просмотр-обсуждение, экскурсия, беседа, мастер-класс.

**Кадровое обеспечение программы:** педагог дополнительного образования с дипломом о высшем образовании

#### **Материально-технические условия:**

Описание материально-технических и дидактико-методических условий реализации программы

Учебные занятия проводятся в просторной, хорошо освещенной и снабженных водопроводом студии оснащенной всем необходимым:

Художественные материалы для учащихся (краски, кисти, пастели, бумага, карандаши, стеки, ножницы, клей, маркеры и т. д.)

Оборудование студии (мольберты, планшеты, софиты, реквизитный фонд, и т. д.)

Мебель (рабочие столы, стулья, шкафы, стеллажи, демонстрационная доска, столики для натюрмортов и т. д.)

Материалы и оборудование для организации рабочего места педагога (рабочий стол, рабочее кресло, стеллаж для методических пособий, папки для хранения репродукций, стационарный мольберт для проведения мастер-классов и т. д.)

Технические средства (Печатная продукция (книги по искусству, методическая литература, и т. д.).

Каждый обучающийся должен иметь:

акварельные краски;

гуашевые краски;

простые и цветные карандаши;

кисти для акварели беличьи № 5,7,9, кисти для гуаши щетинистые № 5,7,9;

фломастеры;

цветная бумага, картон, клей;

ватман формата А4, А3.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;

б) видео-аудио пособия;

в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

г) схемы, технологические карты;

д) индивидуальные карточки.

## Условия, формы подведения итогов

| №  | Раздел или тема программы                        | Формы занятий         | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса                                                                                                                                                     | Дидактический материал, техническое оснащение занятий                                                                                                                                                                                                | Формы подведения итогов                |
|----|--------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1. | Рисование с натуры                               | Учебное занятие, игра | Словесные:<br>Рассказ; беседа; объяснение.<br>Наглядные:<br>Схемы; таблицы; иллюстрации; наблюдение; показ практических приемов работы.<br>Практические:<br>-тренировочные упражнения;<br>-практическая работа. | Работы детей из МФ, схемы, таблицы, иллюстративный материал; литература по ИЗО, методические разработки педагогов.<br>Натюрмортный фонд,<br>Различные изобразительные материалы.                                                                     | Анализ, самоанализ работ.<br>Выставки  |
| 2. | Декоративное рисование                           | Учебное занятие, игра | Словесные:<br>Рассказ; беседа; объяснение.<br>Наглядные:<br>Иллюстрации; детские работы из МФ; наблюдение.<br>Практические:<br>-выполнение упражнений<br>-практическая                                          | Литература по изобразительному искусству; сказки; альбомы с изображением животных, птиц, рыб, образцы изделий ДПИ; методические разработки педагогов.<br>Различные изобразительные материалы;<br>бумага различных цветов и плотности, ножницы, клей. | Выставки.                              |
| 3. | Тематическое рисование                           | Учебное занятие, игра | Словесные:<br>Рассказ, беседа, объяснение.<br>Наглядные:<br>Иллюстрации, наблюдение, показ практических приемов работы.<br>Практические:<br>Выполнение эскизов, практическая работа.                            | Литература по искусству, схемы, иллюстрации, образцы работ.<br>Бумага, различные изобразительные материалы – карандаши, кисти, краски, фломастеры, маркеры, гелевые ручки, цветные мелки и др.                                                       | Анализ, самоанализ работ.<br>Выставки. |
| 4. | Беседы по изобразительному искусству (экскурсия) | Учебное занятие, игра | Словесные:<br>Рассказ, беседа, объяснение.<br>Наглядные:<br>Наблюдение                                                                                                                                          | Литература по ИЗО и ДПИ, экскурсия в музеи или театр                                                                                                                                                                                                 | Анализ, самоанализ работ.<br>Выставки. |

Для определения достижения обучающимися планируемых результатов разработаны показатели и критерии.

| Оцениваемые параметры                                                             | Высокий уровень                                                                                                                     | Средний уровень                                                                                                                                             | Низкий уровень                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Работа с материалом, умение передать фактуру создаваемого произведения.           | Учащийся самостоятельно определяет все необходимое для каждого вида работы.                                                         | Учащийся частично и с помощью педагога определяет, что ему необходимо.                                                                                      | Учащийся не может самостоятельно определить, что ему необходимо.                          |
| Работа с материалом, знания о свойствах материала, подбор инструмента для работы. | Учащийся уверенно работает с материалом, имеет знания о свойствах материала, правильно подбирает инструмент для работы с материалом | Учащийся работает с материалом, не всегда помнит о свойствах материала, и подбирает нужный инструмент для работы с материалом с частичной помощью педагога. | Учащийся неправильно работает с материалом, не имеет представления о свойствах материала. |

## **Рабочая программа воспитания объединения на учебный год**

### **Цель, задачи и результат воспитательной работы.**

**Цель воспитательной работы** – воспитание и развитие социально-активной, образованной, нравственно и физически здоровой личности в изменяющихся условиях общественной жизни.

#### **Задачи:**

- Выявление и развитие творческого потенциала и природных задатков каждого ребенка.
- Воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, толерантности, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- Формирование полноценной психически и физически здоровой личности с устойчивым нравственным поведением, способной к самореализации и самоопределению в социуме.

#### **Результат воспитания:**

Изменение развития личностной, социальной, трудовой (профессиональной) и здоровье - берегающей культуры обучающихся, общей психологической атмосферы и нравственного уклада жизни, детско-родительских отношений.

### **Календарный план воспитательной работы объединения на учебный год**

| <b>№<br/>п/<br/>п</b> | <b>Мероприятие</b>                                                                                          | <b>Задачи</b>                                                                                               | <b>Сроки<br/>проведен<br/>ия</b> |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1.                    | Участие в проведении Дня открытых дверей                                                                    | Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности объединения                                  | 4 неделя августа                 |
| 2.                    | Родительское собрание                                                                                       | обсуждение совместных мероприятий, согласование графика работы, формирование состава родительского комитета | 1 неделя сентября                |
| 3.                    | анкетирование родителей (анкеты изучения семей учащихся, выявление пожеланий в организации совместных дел). | Диагностика семей обучающихся с целью выбора оптимальных форм взаимодействия                                | 1 неделя сентября                |

|     |                                                                                                                                                                     |                                                                                                |                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|     | - анкетирование учащихся (взаимоотношение в семье, эмоциональный комфорт).                                                                                          |                                                                                                |                   |
| 4.  | «Будем знакомы»                                                                                                                                                     | знакомство друг с другом, кабинетом                                                            | 1 неделя сентября |
| 5.  | Общее собрание объединения (содержание и порядок работы объединения)                                                                                                | выбор актива, разработка плана мероприятий, выбор старост групп, определение функций дежурного | 1 неделя сентября |
| 6.  | Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в МАУДО «ЦДТ»                                                                                               | Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения МАУДО «ЦДТ»                           | 2 неделя сентября |
| 7.  | Беседа на тему «День солидарности в борьбе с терроризмом»                                                                                                           | Борьба с терроризмом                                                                           | 2 неделя сентября |
| 8.  | Международный день мира (21.09) беседа «Пусть на планете будет мир!»                                                                                                | Развитие чувства патриотизма и любви к Родине                                                  | 3 неделя сентября |
| 9.  | Международный день пожилых людей – конкурс рисунков «Моя бабушка», «Мой дедушка» 1 октября                                                                          | Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям                  | 1 неделя октября  |
| 10. | Беседа «Профессия-учитель»                                                                                                                                          | расширять знания детей о профессии учителя, воспитывать уважение                               | 1 неделя октября  |
| 11. | Инструктаж «Как вести себя во время осенних каникул, на водоемах, дорогах, улицах». ПДД, ППБ. Инструктаж «По действиям при получении сообщения о возможном теракте» | Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах. Алгоритм действий при возможном теракте  | 4 неделя октября  |
| 12. | День народного единства 4 ноября «Когда мы едины, мы непобедимы»                                                                                                    | Совершенствование духовной и нравственной культуры                                             | 1 неделя ноября   |
| 13. | Участие в мероприятии, посвящённому Дню матери.                                                                                                                     | Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям                                         | 4 неделя ноября   |

|     |                                                                                                                         |                                                                                    |                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 14. | День Конституции РФ – 12.12 – беседа «Наши права и обязанности»                                                         | формирование гражданской позиции                                                   | 2 неделя декабря |
| 15. | Родительское собрание «Итоги первого полугодия»                                                                         | Демонстрация достижений обучающихся в первом полугодии                             | 3 неделя декабря |
| 16. | Новогодний концерт                                                                                                      | Воспитание содружества между объединениями                                         | 4 неделя декабря |
| 17. | Инструктажи по технике безопасности во время новогодних представлений и возле елки                                      | Знакомство с правилами поведения во время новогодних представлений                 | 4 неделя декабря |
| 18. | Инструктаж «Как вести себя во время зимних каникул», на льду, дорогах, улицах, первая помощь при обморожении». ПДД, ППБ | Знакомство с правилами поведения на воде, на дорогах, при обморожении              | 4 неделя декабря |
| 19. | Каникулярные мероприятия                                                                                                | Развитие творческих способностей.                                                  | 1 неделя января  |
| 20. | Инструктаж «Как вести себя во время лыжной прогулки и первая помощь при обморожении»                                    | Знакомство с правилами поведения на лыжной прогулке, при обморожении               | 4 неделя января  |
| 21. | Беседа «Предотвращение опасных ситуаций»                                                                                | Проверка знаний ПДД                                                                | 1 неделя февраля |
| 22. | Посещение музея Северо-Западного фронта ко дню освобождения г.Старая Русса от немецко-фашистских захватчиков.           | Посещение музея                                                                    | 2 неделя февраля |
| 23. | Международный день родного языка (21.02), беседа «Мы живем в России»                                                    | Воспитание культуры родного языка                                                  | 3 неделя февраля |
| 24. | Изготовление поздравительных открыток и стенгазет к праздникам (День учителя, День пожилых                              | Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений | в течение года   |

|     |                                                                                                         |                                                                            |                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
|     | людей, День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая и др.)                          |                                                                            |                  |
| 25. | Викторина «Самый, самый...», в честь Дня защитника Отечества                                            | формирование навыков культурного отдыха                                    | 3 неделя февраля |
| 26. | Беседа на тему «Скажи нет вредным привычкам!»                                                           | профилактика здорового образа жизни                                        | 4 неделя февраля |
| 27. | Инструктаж «Как вести себя во время весенних каникул, на льду водоемов. ПДД, ППБ»                       | Знакомство с правилами поведения у водоемов                                | 3 неделя марта   |
| 28. | Беседа с просмотром видео «Мой край родной»                                                             | Прививаем любовь к родному краю                                            | 4 неделя марта   |
| 29. | Беседа: «Как отмечают 1 апреля в других странах...»<br>День Смеха                                       | шутки, игры, розыгрыши                                                     | 1 неделя апреля  |
| 30. | Конкурс рисунков и макетов к Всемирному дню авиации и космонавтики 12. 04.                              | расширение кругозора о космических полетах.                                | 2 неделя апреля  |
| 31. | Подготовка к отчетному концерту                                                                         | демонстрация успехов и достижений, приобретенных на занятиях в объединении | 4 неделя апреля  |
| 32. | Организация и проведение бесед и уроков мужества к годовщине Победы в ВОВ.                              | Воспитание патриотизма, уважения к ветеранам ВОВ                           | 1 неделя мая     |
| 33. | Мониторинг удовлетворенности деятельностью педагога объединения.                                        | Диагностика удовлетворенности работой объединения.                         | 2 неделя мая     |
| 34. | Итоговый отчетный концерт. Награждение родителей и воспитанников грамотами, благодарственными письмами. | Создание положительного эмоционального настроения детей и родителей        | 3 неделя мая     |
| 35. | Инструктаж «Как вести себя во время летних                                                              | Знакомство с правилами поведения у водоемов                                | 4 неделя мая     |

|  |                                                    |  |  |
|--|----------------------------------------------------|--|--|
|  | каникул, водоемов на пляжах, в поездках. ПДД, ППБ» |  |  |
|--|----------------------------------------------------|--|--|

### Календарный учебный график

**Программа: «Семицветик»**

**Год обучения:**

**Группа(ы):**

**Педагог дополнительного образования: Павлова Ирина Васильевна**

**Условия реализации программы**

| Условия                       | По программе                                                       | По рабочей программе                                           |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Срок реализации</b>        | 2 года                                                             |                                                                |
| <b>Категория обучающихся</b>  | 5-7 лет                                                            |                                                                |
| <b>Количество часов в год</b> | 144                                                                |                                                                |
| <b>Режим занятий</b>          | 144 часов\год (2 раза в неделю по 2 академических часа (30 минут)) | часов\год (2 раза в неделю по 2 академических часа (30 минут)) |

### Календарно-тематическое планирование по месяцам

| № п/п | Раздел                  | Кол-во часов по программе | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|-------|-------------------------|---------------------------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|
| 2.    | Рисование на тему       | 80                        |          |         |        |         |        |         |      |        |     |
| 3.    | Рисование с натуры      | 26                        |          |         |        |         |        |         |      |        |     |
| 4.    | Декоративная композиция | 30                        |          |         |        |         |        |         |      |        |     |
| 5.    | Беседы по искусству     | 4                         |          |         |        |         |        |         |      |        |     |
| ИТОГО |                         | 144                       |          |         |        |         |        |         |      |        |     |

## 1. Информационные источники

### Список литературы для педагога.

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984  
Книга для учителя: изобразительное искусство.<http://www.hudkultura.ru/kniga-dlya-uchitelya-izobrazitelnoe-iskusstvo-hudozhnik-pedagog-shkola/01.07.2018> г.)
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991 Сайт (<http://pedlib.ru/Books/7/0060/70060-1.shtml>) 04.03.2012г.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991 06.05.2018 г. (электронная книга)
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1(1996 Сайт Копилка уроков <https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/mietodichieskie-razrabotki-po-risovaniiu> 29.06.2018 г.)
5. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983  
Сайт Докплеер (<https://docplayer.ru/61805884-4-t-g-kazakova-izobrazitelnaya-deyatelnost-i-hudozhestvennoe-razvitie-doshkolnikov-t-s-komarova-kak-nauchit-rebenka-risovat.html> 24.02.2018 г.
6. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998 (электронная книга)
7. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 200(электронная книга)
8. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982 (электронная книга)
9. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005 (электронная книга)
10. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002 ( Сайт Букридер <http://bookre.org/reader?file=592544&pg=6> 12.01.2018 г.)
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985 (электронная книга)
12. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2011.
13. Кутеева, О. Планирование воспитательной работы на основе личностно-ориентированного обучения/О.Кутеева// Классный руководитель. – 2001. - №1.
14. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – Изд. доп. – М.: Школьная Пресса, 2008.

### ***Учебная литература***

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками. (электронная книга)
2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников. (электронная книга)
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство» (электронная книга)
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство» (электронная книга)
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство» (электронная книга)
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство» (электронная книга)
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009 (электронная книга)
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство» (электронная книга)
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство» (электронная книга)
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство» (электронная книга)
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009 (Сайт Букридер <http://bookre.org/reader?file=592544&pg=6> 20.12.2017 г.)
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009 (Сайт Букридер <http://bookre.org/reader?file=592544&pg=6> 25.01.2017 г.)
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010 (электронная книга)

### **Список литературы для детей и родителей.**

1. Костина К. «Лубочные картинки». - М, Мозаика-Синтез 2006 (электронная книга)

2. Никологорская О.А «Игры с красками и бумагой». - М, Школьная пресса, 2003 (электронная книга)
3. Соловьева О. «Необыкновенное рисование»». - М, Мозаика-Синтез 2006 г. (электронная книга)

**Интернет источники информации:**

1. Конспект непрерывной образовательной деятельности по изобразительной деятельности "Моя улица". Сайт- социальная сеть работников <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/01/02/konspekt-nepreruyvnoy-obrazovatelnoy-deyatelnosti-po-izobrazitelnoy> 17.04.2017 г.
2. Конспект занятия «Веселый Петрушка» Сайт МААМ. <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-veselyi-petrushka.html> 13.05.2018 г.
3. Энциклопедия изобразительного искусства для детей сайт Образовательный портал Claw.ru <http://claw.ru/a-ickust/main.html> 20.05.2018 г.

**Календарный план**

**Дополнительной общеразвивающей программы Семицветик**

**1 год обучения**

| №<br>недел<br>и | Неделя        | Форма<br>занятий | Количе<br>ство<br>часов | Тема занятий                   | Место<br>проведения | Форма<br>контроля                     |
|-----------------|---------------|------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| 1.              | 01.09-04.09   | группова<br>я    | 4                       | «Дорожка»                      | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 1.              | 07.09-11.09   | группова<br>я    | 4                       | «Радуга»                       | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 2.              | 14.09-18.09   | группова<br>я    | 4                       | «Солнышко                      | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 3.              | 21.09.-25.09  | группова<br>я    | 4                       | «Божьи коровки в<br>траве»     | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 4.              | 28.09.-02.-10 | группова<br>я    | 4                       | «Заготовка на зиму<br>фруктов» | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 5.              | 05.10-09.10   | группова<br>я    | 4                       | «Арбуз»                        | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 6.              | 12.10.-16.10  | группова<br>я    | 4                       | «Осенние листья»               | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 7.              | 19.10-23.10   | группова<br>я    | 4                       | «Осеннее дерево»               | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 8.              | 26.10-30.10   | группова<br>я    | 4                       | «Паучок и<br>паутинка»         | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 9.              | 02.11-06.11   | группова<br>я    | 4                       | «Портрет кота»                 | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 10.             | 09.11-13.11   | группова<br>я    | 4                       | «Красивая рыбка»               | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |

|     |              |               |   |                             |             |                                                   |
|-----|--------------|---------------|---|-----------------------------|-------------|---------------------------------------------------|
| 11. | 16.11-20.11- | группова<br>я | 4 | «Филин»                     | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 12. | 23.11-27.11  | группова<br>я | 4 | «Букет для<br>Зимушки»      | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 13. | 30.11-04.12  | группова<br>я | 4 | «Снежинки»                  | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 14. | 07.12--11.12 | группова<br>я | 4 | «Снеговик»                  | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 15. | 14.12-18.12  | группова<br>я | 4 | «Снегурочка»                | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 16. | 21.12-25.12  | группова<br>я | 4 | «В лесу родилась<br>елочка» | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 17. | 28.12-30.12  | группова<br>я | 4 | «Снегири»                   | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 18. | 11.01-15.01  | группова<br>я | 4 | «Чебурашка»                 | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ<br>выставка |
| 19. | 18.01-22.01  | группова<br>я | 4 | «Котенок»                   | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 20. | 25.01-29.01  | группова<br>я | 4 | «Жираф»                     | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 21. | 01.02-05.02  | группова<br>я | 6 | «Богатырь»                  | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 22. | 08.02-12.02  | группова<br>я | 4 | «Портрет мамы»              | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |
| 23. | 15.02-20.02  | группова<br>я | 4 | «Весенний букет»            | Кабинет №10 | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ             |

|     |             |           |   |                                                               |             |                                      |
|-----|-------------|-----------|---|---------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------|
| 24. | 24.02-26.02 | групповая | 4 | «Платок для мамы»                                             | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 25. | 01.03-05.03 | групповая | 4 | «Веселый автомобиль»                                          | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 26. | 09.03-12.03 | групповая | 4 | «Я рисую мой город Старую Руссу»                              | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 27. | 15.03-19.03 | групповая | 4 | «Куручка с цыплятами»                                         | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 28. | 22.03-26.03 | групповая | 4 | «Рыбки в аквариуме»                                           | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 29. | 29.03-02.04 | групповая | 4 | «Полет на ракете»                                             | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 30. | 05.04-9.04  | групповая | 4 | «Роспись пасхального яйца»                                    | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 31. | 12.04-16.04 | групповая | 6 | «Весёлый Петрушка»                                            | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 32. | 19.04-23.04 | групповая | 4 | «Матрешка»                                                    | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 33. | 26.04-3.05  | групповая | 4 | «Красивая рыбка» лепка                                        | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 34. | 04.05-07.05 | групповая | 4 | «Красивая рыбка» аквариум                                     | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 35. | 11.05-14.05 | групповая | 4 | Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ      |
| 36. | 17.05-21.05 | групповая | 4 | Итоговое занятие, проведение выставки работ.                  | Кабинет №10 | Выставка - просмотр творческих работ |

|              |  |  |     |  |  |                                |
|--------------|--|--|-----|--|--|--------------------------------|
|              |  |  |     |  |  | обучающихся и<br>их обсуждение |
| ВСЕГО ЧАСОВ: |  |  | 144 |  |  |                                |

**Календарный план**  
**Дополнительной общеразвивающей программы Семицветик**  
**2 год обучения**

| №<br>недел<br>и | Неделя        | Форма<br>занятий | Кол<br>иче<br>ств<br>о<br>час<br>ов | Тема занятий                             | Место<br>проведения | Форма<br>контроля                     |
|-----------------|---------------|------------------|-------------------------------------|------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|
| 1.              | 01.09-04.09   | группов<br>ая    | 4                                   | «Бабочка»                                | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 2.              | 07.09-11.09   | группов<br>ая    | 4                                   | «Ваза с фруктами»                        | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 3.              | 14.09-18.09   | группов<br>ая    | 4                                   | «Фантастические<br>деревья»              | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 4.              | 21.09.-25.09  | группов<br>ая    | 4                                   | «Птичий двор»                            | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 5.              | 28.09.-02.-10 | группов<br>ая    | 4                                   | «Ветка рябины»                           | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 6.              | 05.10-09.10   | группов<br>ая    | 4                                   | «Осенняя береза»                         | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 7.              | 12.10.-16.10  | группов<br>ая    | 4                                   | «Золотая осень»                          | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 8.              | 19.10-23.10   | группов<br>ая    | 4                                   | «Кошка»                                  | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |
| 9.              | 26.10-30.10   | группов<br>ая    | 4                                   | «Роспись силуэтов<br>Дымковских игрушек» | Кабинет №10         | Опрос,<br>наблюдение,<br>анализ работ |

|     |              |           |   |                               |             |                                             |
|-----|--------------|-----------|---|-------------------------------|-------------|---------------------------------------------|
| 10. | 02.11-06.11  | групповая | 4 | «Хмурая осень, ветреный день» | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 11. | 09.11-13.11  | групповая | 4 | «Воробышек»                   | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 12. | 16.11-20.11- | групповая | 4 | «Улицы города»                | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 13. | 23.11-27.11  | групповая | 4 | «Я»                           | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 14. | 30.11-04.12  | групповая | 4 | «Пингвины»                    | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 15. | 07.12--11.12 | групповая | 4 | «Жостовский поднос»           | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 16. | 14.12-18.12  | групповая | 4 | «Праздник Елки»               | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 17. | 21.12-25.12  | групповая | 4 | «Дед Мороз»                   | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 18. | 28.12-30.12  | групповая | 4 | «Зимние деревья»              | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 19. | 11.01-15.01  | групповая | 4 | «Зимние забавы»               | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ<br>выставка |
| 20. | 18.01-22.01  | групповая | 4 | «Зимнее дерево»               | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 21. | 25.01-29.01  | групповая | 4 | «Богатырь»                    | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |
| 22. | 01.02-05.02  | групповая | 6 | «Путешествие в жаркие страны» | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ             |

|     |             |           |   |                                              |             |                                 |
|-----|-------------|-----------|---|----------------------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 23. | 08.02-12.02 | групповая | 4 | «Филимоновская сказка»                       | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 24. | 15.02-20.02 | групповая | 4 | «Подводное царство»                          | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 25. | 24.02-26.02 | групповая | 4 | Натюрморт «Комнатный цветок»                 | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 26. | 01.03-05.03 | групповая | 4 | «Птицы прилетели»                            | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 27. | 09.03-12.03 | групповая | 4 | «Портрет прекрасной дамы в шляпе»            | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 28. | 15.03-19.03 | групповая | 4 | «...царевна есть, что не можно глаз отвести» | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 29. | 22.03-26.03 | групповая | 4 | «Аленький цветочек»                          | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 30. | 29.03-02.04 | групповая | 4 | «Космические путешествия»                    | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 31. | 05.04-9.04  | групповая | 4 | «Пропала собака»                             | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 32. | 12.04-16.04 | групповая | 6 | «Добрые герои сказок»                        | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 33. | 19.04-23.04 | групповая | 4 | «Букет-настроение»                           | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 34. | 26.04-3.05  | групповая | 4 | «Цветущий май»                               | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |
| 35. | 04.05-07.05 | групповая | 4 | Подготовка работ к полугодовому              | Кабинет №10 | Опрос, наблюдение, анализ работ |

|              |             |           |     |                                              |             |                                |
|--------------|-------------|-----------|-----|----------------------------------------------|-------------|--------------------------------|
| 36.          | 11.05-14.05 | групповая | 4   | Итоговое занятие, проведение выставки работ. | Кабинет №10 | Выставка - просмотр творческих |
| ВСЕГО ЧАСОВ: |             |           | 144 |                                              |             |                                |